



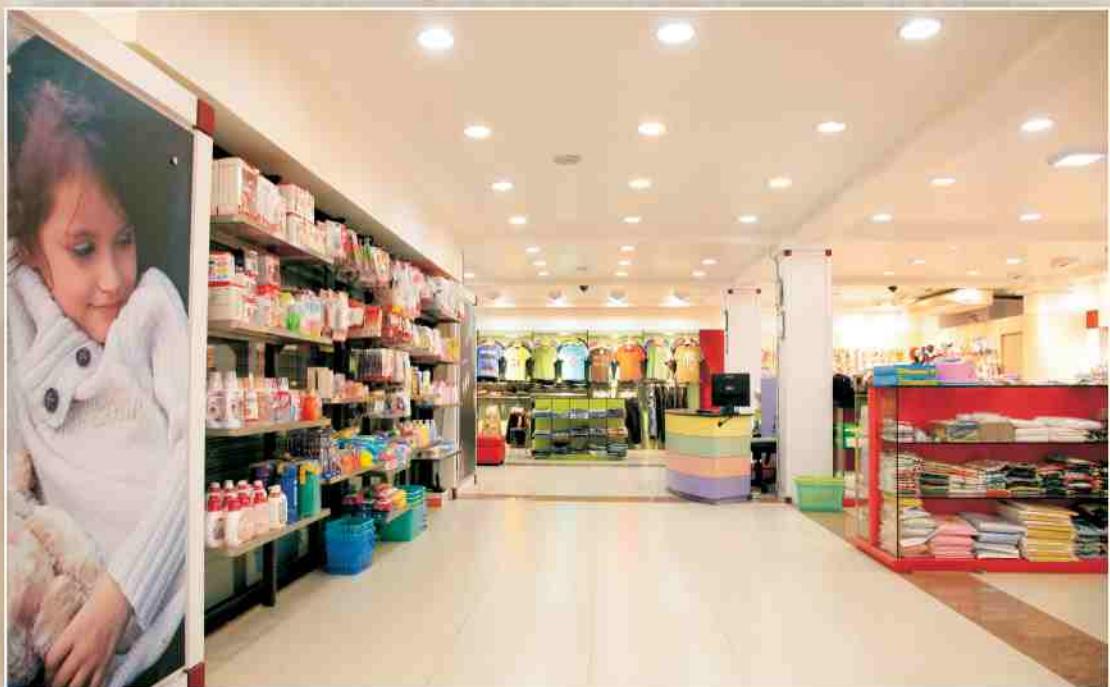
गुरु वाङ्मयी

ने.सं. १९३५ गुला



ASAN BAJAN GUTHI YEARBOOK 2015

असां बाजं गुथिया सकल जःपिन्त
मिंतुना



PEANUTS

Dharmapath, New Road
Tel.: 4221929, 4246146

असं बाजं गुथि दँपौ १९३५

असं बाजं गुथिया जुयावंख
ब्यबस्थापन कमितिया निर्णयत
मैत्रि गुम्बा
दापा बाजं - चिन्तित खः तर छु याये ?
गुला बाजं - छुछु अनुभव व छ्याता
भीगु बहा:
भुखाय् द्यो व नेवा: क्षमापुजा (चिनाखं)
तारा व बसुन्धरा
The first monks
गुला व गुला बाजं
Stories of Shantipur
उबलय्या लुमंति
न्हयलं चायेकि दँ (चिनाखं)
तःभुखाय् (चिनाखं)
बुद्ध्यात म्हसिइके
तःभुखाय् लिपाया स्वयम्भु
गुला व गुला बाजं संघ
भुखाय् लिपाया भीगु असं
तिंख्यःया सैनिक मञ्च
नेवा: जुया मन लय्ता (चिनाखं)
बापा: तिमिला (चिनाखं)

द्रव्यमानसिं तुलाधर	६
डा. मदनदास तुलाधर	१३
जुजु तुलाधर	१६
प्रज्ञारत्न तुलाधर	२४
ललितकाजी तुलाधर	३०
लोचनतारा तुलाधर	३४
लाभरत्न तुलाधर	४१
लाभरत्न तुलाधर	४४
Kamal Ratna Tuladhar	४८
अमृत मान शाक्यभिक्षु	५४
Nilisha Tuladhar	६०
किपा हना	६४
राज तुलाधर	७१
प्रविण तुलाधर	७३
विद्या सागर तुलाधर	७४
प्रेमहिरा तुलाधर	८०
उदेन न्हूसायमि	८६
पुण्यरत्न तुलाधर	८९
अर्थरत्न तुलाधर	९४
पलिस्था तुलाधर	९९
अर्थरत्न तुलाधर	१०१

देव: किपा : मैत्रय बोधिसत्त्व (च्वमि : आर.के. तुलाधर)

ने.सं १९३४/३५ स मानरत्न तुलाधर थाकुलि नापं २२ म्ह पा.ला: असनय् व स्वयम्भुइ दापा व गुला बाजं थानाया लुमन्तिस थुगु सफू पिकानागु जुल। व्यवस्थापक - जुजु रत्न तुलाधर, च्वाहालि : राजेन्द्र तुलाधर पिकाक - असं बाजं गुथि, असं, यैं। पिकाना दँ - ने.सं. १९३५।

ASAN BAJAN GUTHI YEARBOOK 2015

This yearbook has been published by Asan Bajan Guthi to commemorate the annual hymn singing and religious music fest held at Asan and Swayambhu known as Dapa and Gunla Bajan. The turn to organize the festival passes among a committee of 12 elders. Elder Maan Ratna Tuladhar and his group of 22 members arranged this year's edition.

Production Management : Juju Ratna Tuladhar, Assisitant : Rajendra Tuladhar
Publisher: Asan Bajan Guthi, Asan, Kathmandu. Year of Publication: 2015.

ASAN BAJAN GUTHI

facebook : facebook.com/asongabajanguthi
email : asonabajanguthi@hotmail.com
url : www.asongabajanguthi.org



मानव नवाई इंग्लिश स्कूल
Modern Newa English School
Durbar Marg, Phone: 4249350

थौंया मस्त कन्हया थीगु नगु खः
उज्ज्वल सुर्य व सिचुगु चक्र नं खः।



मानवाध्या सरक्षण शिक्षाय् स्तरीयता
अवहे खः जिमिगु स्कूलया विशेषता

ગુરું વાઢું ગવિ

(બ્યાવસ્થાપન કમિતિ)

નાય:

- ભાજુ ભાઇરાજા તુલાધર (દ્રબ્ય માનસિં)
ગैન્હિધારા | ફોન : ૪૪૩૪૫૩૩

ન્વકુ

- ભાજુ ડા. ત્રિરત્ન માન તુલાધર
વાગબજાર | ફોન : ૪૨૨૪૯૧૦

છચાંઝે

- ભાજુ ડા. મદન દાસ તુલાધર
થાપાથલિ | ફોન : ૪૨૨૪૩૬૦

દાંભરિ

- ભાજુ અમિતામ્ભ તુલાધર
ખિચાપુખુ | ફોન : ૪૦૦૪૨૭૮, ૪૨૩૧૧૫૪

ગવાહાલિ દાંભરિ

- ભાજુ હર્ષવિરસિં તુલાધર
ન્હચોખા | ફોન : ૪૨૬૦૦૮૫

દુજ:

- ભાજુ જુજુરત્ન તુલાધર
ત્યૌડ | ફોન : ૯૮૫૧૦૭૧૦૩૧

- ભાજુ ગૌતમ કાજી તુલાધર
ભોતાહિતિ | ફોન : ૪૨૨૪૭૨૪

- ભાજુ ચૈત્ય રત્ન તુલાધર
કમલાલ્લિ | ફોન : ૪૨૨૧૭૪૯

- ભાજુ ભાઇરાજા તુલાધર (ભારતરત્ન)
પુતલિસડક | ફોન : ૪૨૩૮૧૨૩, ૪૨૧૮૧૮૨

- ભાજુ માન રત્ન તુલાધર
બોધિચુક | ફોન : ૪૨૪૯૫૯૭

- ભાજુ ચન્દ્ર વિરસિં તુલાધર
ભુઇજસિસ | ફોન : ૪૩૭૯૭૫૦

- ભાજુ સુશિલ માન તુલાધર
કિસિધ્વાકા | ફોન : ૪૩૮૦૨૯૧





अथं धाजं शुश्चियात् द्वुनुगलंगिअं शिंतुना

छिकपिन्त थन न्हचथना तयागु छुं सामानत मालेवं जिमि थाय् भासँ

जिमि थाय् दुगु सामानत

छँ दयेकेत मदयेकं मगाःगु

हिमाल आयरन एण्ड स्टील प्रा.लि. परवानीपुरय् दयेक्कूगु

हिमाल स्टील Rod व TMT Rod

स्पेन व सिंगापुरं भिक्केयाना तयागु भुतुलिइ तयेगु स्टेनलेस स्टील सिंक,
व

छँयात माःगु समुद्रपारं भिक्केयाना तइगु
सलांसः किसिमया प्लाष्टिकवयर या नितिं

बसुन्धारा इम्पोर्ट्स

पंचकुमारी हाउस

मैतिदेवी चोक

फोन : ४४१४४६२, ४४१९६३८ फचाक्स : ४४२१२६६

E-mail : biren@mos.com.np



पा.थ. मानरत्न

असं बाजं गुथि सुथांलाकक न्याकेत
जिमिग्नि पालय् ब्वाहालि यानादिङ्गपि
सकलसित ढुनुगलंनिसे
सुभाय् बियाच्वना

पाःलाः थाकुलि मानरत्न तुलाधर नापं
२२ म्ह पाःलाःपिं



न.सं. ११३४/३५



अर्थ रत्न



उत्तम काजी



विज्ञान ज्योति



तिर्थ देव



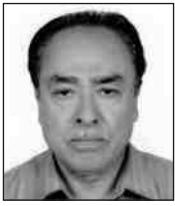
पुण्य रत्न



हिरा रत्न



ई. मणि रत्न



ई. प्रकाश रत्न



अष्ट काजी



नविन रत्न



रत्न काजी



निं रत्न



अमिर रत्न



भाईराजा



साहित्य रत्न



सुरज मान



सुमित्रा



पुर्ण मान



विजय हर्ष



अनिल रत्न



कल्याण रत्न

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵੀ

ਨਾਸःਪੁਜਾਯਾ ਜਿਆਇਵਲਯ੍ ਅਸੰਬਾਜ਼ ਗੁਧਿਆ
ਨਾਯੋ ਭਾਜੁ ਫ਼ਬਿਮਾਨਸਿੰ ਤੁਲਾਧਰਜੁਂ ਫ਼ਹਿਬਿਯਾਦਿਝਗੁ ਨੁਗਿ:ਖੱ

ਹਨੇਵਹ:ਪਿਂ ਗੁਧਿਆਰ ਭਾਜੁਪਿਂ ਵ ਥਨ ਭਾਧਾ ਚਵਨਾਦਿਝਿਪਿਂ ਸਕਲਸਿਤ ਜਿਗੁ ਜੋਜਲਪਾ। ਥੌ ਥਨ ਨਾਸ: ਪੁਜਾਯਾ ਜਿਆਭਵਲਯ੍ ਅਸੰਧਾ ਗੁਲਾ ਬਾਜ਼ ਵ ਦਾਪਾ ਬਾਜਨਯ੍ ਜਿਂ ਸਿਉਗੁ ਵ ਜੁਧਾਚਵਾਂਗੁ ਖੱ ਛੁੰ ਭਚਾ ਨਵਿਬਵਿਧੇਗੁ ਕੁਤ: ਯਾਧੇਤਿਨਾ।

ਭੀਸਾਂ ਬਿਵਾਈਤ ਕਥਾਂ ਬਾਜ਼ ਨਵਿਆਕੇਗੁ ਕੁਤ: ਧਾਨਾ ਵਧਾਗੁ ਥੌ ੭੫ ਦੱਧ੍ ਕਿਨਾਚਵਾਂਗੁ ਜੁਲ। ਥਵ ਸਵਧਾਂ ਨਵਿਆ ਜਿਂ ਸਿਉਗੁ ਕਥਾਂ ਖਾਪਾਸਦੁਵਾ:ਧਾ ਕਾਨਚਾ ਵ ਹੋਰਾਰਤਨ ਪਿਨਸ਼ ਦੱਧ੍ਦਸਾਂ ਬਾਜ਼ ਚਲੇ ਧਾਨਾ ਵਧਾਚਵਾਂਗੁ ਖੱ ਜਿ ਨਿਨਾਗੁ ਖ:। ਕਿਧਕ:ਪਿਨਿਗੁ ਹੈ ਕੁਤਲਯ੍ ਬਾਜ਼ ਸਿਨੇਗੁ ਨਾਪਾਂ ਮਮਚਾ ਨਕੇਗੁ, ਮਤਪੁਜਾ ਧਾਧੇਗੁ, ਨਿਸਲਾ ਭੋਧ੍ ਨਿਧਾਈਕੇਗੁ ਆਦਿ ਸਕਤਾਂ ਜਿਆ ਧਾਨਾ ਵਧਾਚਵਾਂਗੁ ਖ:। ਅਵਲੇ ਹੋਰੇਕ ਛੋਂਖਾਂ ਛੁਮ੍ਹ ਬਵਿਤ ਕਾਧੇਤ ਵਧੇ ਹੈ ਮਾ:ਗੁ ਅਨਿਵਾਰੀਂ ਧਾਨਾਤ:ਗੁ ਜੁਧਾਚਵਨ। ਮਵ:ਸਾ ਬੱ ਪੁਇਕੇਗੁ ਆਦਿ ਨ ਧਾਨਾ ਵਧਾਚਵਾਂਗੁ ਖ:। ਥੁਵਲਯ੍ ਦਬਾਂਇਤਿਧ੍ ਸਿਨੇਗੁਲਿਇ ਕਿਸਿਧਵਾਕਾਧਾ ਸਾਹੁ ਮੋਤਿਮਾਨਜੁਂ ਧਾਨਾਚਵਨਾ ਦਿਝਗੁ ਖ:ਸਾ ਅਨਨਪੂਰਨ ਰਵਾਰਾ ਨ ਵਧਕਲਾਂ ਹੈ ਸਿਨਾਦਿਝਗੁ ਖ:। ਥੁਕਿਇ ਰਵਾਹਾਲਿ ਧਾਨਾਦਿਝਿਪਿਂ ਹਿਤਿਮਂਗ:ਧਾ ਚਿਕਅਬਾ, ਭੋਤਾਹਿਤਿਧਾ ਅਨਤਵੀਰ ਵ ਕਿਸਿਧਵਾਕਾਧਾ ਹੈ ਮਾਨਿਕਮਾਨਪਿਂ ਜੁਲ। ਥਥੇ ਦੱਧ੍ਦਸਾਂ ਬਾਜ਼ ਚਲੇ ਧਾਧੇਤ ਮਾ:ਗੁ ਦਾਂ ਬੱ ਪੁਇਕਾ: ਸੁਕਾਤ:ਗੁ ਧੇਵਾ ਵ ਜਥਾਸ਼ਦਾਪਾਖੇਂ ਹੈ ਜਕ ਜੁਧਾ ਚਵਾਂਗੁ ਜੁਲ। ਇਲਯ੍ਵਲਯ੍ ਭੋਧ੍ ਨਿਧਾਕੇਤ ਲਹਾਪਾਂ ਕਾਧੇਗੁ ਧਾਨਾ ਵਧਾਚਵਾਂਗੁ ਖ:।

ਥੁਗੁ ਕਥਾਂ ਨਵਿਆਨਾ ਵਨਾਚਵਾਂਗੁ ਬਾਜ਼ਯਾ ਜਿਆ ਵਿਭਿਨਨ ਕਾਰਣ ਧਾਨਾ: ਨਿਰਨਤਰਰੂਪਾਂ ਚਲੇ ਧਾਧੇਤ ਥਾਕੁਧਾ ਵ:ਗੁ ਵਾ: ਚਾਧੇਕਾ: ਲਹਾਸਾਧ੍ ਚਵਿਪਿਂ ਸਾਹੁਤ ਵ ਮੇਪਿਂ ਅਸਾਂਤਵਾ:ਧਾ ਦਾਜੁਕਿਜਾਪਿਸ਼ ਥ:ਗੁ ਸਾਂਸਕ੍ਰਤਿ ਮਵਾਕਾ ਤਧੇ ਮਾ:ਗੁ ਚਿਉਤਾ ਕਥਾ ਵਧਕ:ਪਿਂ ਸਕਲੋਂ ਜਾਨਾ: ਬਿਵਾਈਤ ਧਾਧੇਗੁ ਕੁਤ: ਜੁਸੇਲਿ ਵਿ.ਸ. ੧੯੯੭ ਸਾਲ ਨਿਸੋਂ ਬਾਜ਼ ਪਾਲਂਪਾ: ਧਾਨਾ ਚਲੇ ਧਾਧੇਗੁ ਨਿਰਣਧ ਜੁਲ ਗੁਗੁ ਆ:ਤਕ ਨ ਧਥਾਵਤ ਨਵਿਆਨਾਚਵਾਂਗੁ ਦੁ।

ਕਿਸਿਧਵਾਕਾਧਾ ਸਾਹੁ ਮੋਤਿਮਾਨਜੁਧਾ ਥ:ਗੁ ਛੋਂ ਨਹਾਪਾਨਿਸੋਂ ਬਾਜ਼ ਤਧੇਗੁ ਧਾਨਾ ਤ:ਗੁਲਿ ਧਾਨਾ ਦਕਲੇ ਨਹਾਪਾਂ ਵਧਕਲਾਂ ਹੈ ਪਾ: ਕਾਧੇਗੁ ਕਵ:ਜਿਤ। ਤਉ ਦੱਧਾ ਜਿਆਭਵ: ਦਕਕੋ ਵਧਕਲਾਂ ਹੈ ਵਾਂਲਾਕ ਧਾਨਾ ਦਿਲ। ਫਿਗੁ ਪਾ: ਬਵਥਲਾ: ਪਾਲਂਪਾ: ਧਾਨਾ ਨਵਿਆਕੇਗੁਲਿਇ ਥੁਗੁਕਥੰ ਜਿਆ ਨਵਿਆਨਾ ਵਨ -

- ੧ ਵਿ.ਸ. ੧੯੯੭ ਸਾਲਯ੍ ਕਿਸਿਧਵਾਕਾਧਾ ਸਾਹੁ ਮੋਤਿਮਾਨ
- ੨ ਵਿ.ਸ. ੧੯੯੯ ਸਾਲਯ੍ ਭੋਤਾਹਿਤਿਧਾ ਸਾਹੁ ਅਨਤਵਿਰ
- ੩ ਵਿ.ਸ. ੧੯੯੯ ਸਾਲਯ੍ ਨਵਿਆਖਾਧਾ ਸਾਹੁ ਸਮੇਕ ਸਿੰ,
- ੪ ਵਿ.ਸ. ੨੦੦੦ ਸਾਲਯ੍ ਕਮਲਾਛਿਧਾ ਸਾਹੁ ਮਾਂਗਲਦਾਸ,
- ੫ ਵਿ.ਸ. ੨੦੦੧ ਸਾਲਯ੍ ਧਾਕੁਛੋਧਾ ਸਾਹੁ ਬੁਦੁਰਤਨ,
- ੬ ਵਿ.ਸ. ੨੦੦੨ ਸਾਲਯ੍ ਦਗੁਬਹਾ:ਧਾ ਸਾਹੁ ਚਿਕਾਜਿ,
- ੭ ਵਿ.ਸ. ੨੦੦੩ ਸਾਲਯ੍ ਕਿਸਿਧਵਾਕਾਧਾ ਸਾਹੁ ਮਾਨਿਕ ਮਾਨ,
- ੮ ਵਿ.ਸ. ੨੦੦੪ ਸਾਲਯ੍ ਜ:ਧੁਕੁਛੋਧਾ ਸਾਹੁ ਸਪਤ ਵਿਰਸਿੰ,
- ੯ ਵਿ.ਸ. ੨੦੦੫ ਸਾਲਯ੍ ਤਵੈਦਧਾ ਸਾਹੁ ਲੁਪੈਰਤਨ ਵ
- ੧੦ ਵਿ.ਸ. ੨੦੦੬ ਸਾਲਯ੍ ਨਹਾਧਕਤਵਾ:ਧਾ ਸਾਹੁ ਹਰ਷ਦਾਸ

ਥੁਪਿਂ ੧੦ਮਹ ਥਕਾਲਿਪਿਸ਼ ਥ:ਥ:ਗੁ ਪਾ: ਕਥਾ: ਜਿਆ ਪੂਰਕਾ ਦਿਝਗੁ ਖ:। ਥੁਕਥੰ ਨਹਾਪਾਂਖੁਸਿ ਫਿਮਹ ਥਾਕੁਲਿਪਿਸ਼ ਜਿਸਮਾ ਕਥਾ: ਧਾ:ਗੁ ਪਾ: ਸੁਥਾਂਲਾਕਕ ਕਵਚਾ:ਗੁ ਖ:। ਬਾਜ਼ਯਾ ਜਿਆਭਵ: ਨ ਵਾਂਲਾਕ ਹੈ ਜੁਧਾਵਨ।

थथे व्यवस्थित कथं चले जुया वंगु बाजं गुथियात तिवः विइत २००७ साल लिपा निम्ह थाकुलिपि॑ं थपे जुया १२ गू पा: जुया वन। न्हूगु निगू पा: कया दिइपि॑ं थाकुलिपि॑ं ताःसिथूया साहु सिंहरत्न व खिचापुख्या कुलरत्न (सानु साहुपि॑ं खः। भोताहिरीया साहु अंतविरया पा: धाःसा लाभालुछ्येया साहु सिद्धिधनजुं यायेग कथं जुयावन।

थथे दयेकुउगु पुचःपाखे॑ं गुला लच्छ धाःबाजं थाना॑ः स्वयम्भुइ द्येके॑ वनेगु जक याना वयाच्वंगु खःसा लिपा वया असंभलु अजिमाया न्व्योने कार्तिक लच्छ व महिनाया प्यक्वः अष्टमि॑, संल्हु, पुन्हि॑ व चःन्हे॑ पर्व कुन्हु न्हापांनिसें॑ असंत्वाःया दापा बाजं थायेगु अतुतरुपं चलेयाना वयाच्वंगुलिं थुकिं यात नं लिपा तकं अतुतरुपं चले याये॑ फयेकेगु लागि असंत्वाःया तुलाधर साहु, थकालि, दापा खलक दक्कोसिगु सल्हां थहरे जुउगु कथं आवंलिसें॑ १०/१० म्ह गुथियार मिले जुया गुला बाजं पा: काइपिसं॑ हे॑ दापा बाज नं नापं चले यायेगु निर्णय जुल गुगु आःतक नं निरन्तर न्व्यानाच्वंगु हे॑ दु। तर आः वया महिनाय् प्यक्वः दापा थायेगु चलन धाःसा मदया वने॑ धुक्कल। थौकन्हे॑ गातिला छन्हु, कायाअष्टमी छन्हु व कार्तिक लच्छ, जक असंभलु अजिमाया न्व्योने दापा थायेगु याना वयाच्वंगु दु।

थथे व्यवस्थित कथं चले याना वया च्वंसां नं इलयव्यलय् ग्वाहालि याइपि॑ं मनू मगाना, गबले॑ आर्थिक अवस्था कमजोर जुया हरेक कथं थाकुया वःगुलियाना हाकनं छ्वक्वः बांलाक हे॑ व्यवस्थित याना वने॑ माल धैगु सकसिगु सः थ्वःगुलिं बि.सं. २०५५ सालं विभिन्न मनूतय्गु सल्लाह व सुभाव कया॑ः न्हू कथं कमिति दयेका वनेगु निर्णय जुल। अबले॑ १२ दँय् थःगु पा: वइबलय् छु यायेमा॑ः गंधे॑ यायेमा॑ः बांलाक मसिया ज्या यायेत तसकं थाकूगु खः। थःपिनि॑ गुथियारत सु सु धैगु तकं म्हमसिया वन। बाजं चले यायेत माःगु आर्थिक अवस्था नं व्यवस्थित यायेत थाकूगु खः।

थज्याःगु समस्यात ज्यंकेत १२ म्ह पा:ला॑ः थाकुलिपिनि॑ दथुइ समन्वय याना वनेमाःगु तायेका वि.सं. २०५५ सालं॑ १२म्ह पा:ला॑ः थाकूलि॑ दुने॑ हे॑ छ्गु कमिति दयेका वनेगु खँ॑ निर्णय जुल। थुगु कमितिया नां॑ 'असं बाजं गुथि व्यवस्थापन कमिति' तयेगु निर्णय जुल। कमितिया निर्णयकथं सकसिकें॑ चन्दा म्हया कोष दयेका वनेगु खँ॑ जुउगुलिं वहे॑ कथं दक्को॑ थाकुलिपिसं॑ थःगु पा:ला॑ःपिनि॑ पाखे॑ चन्दा उथे॑ याना कोष दयेकेगुलिइ॑ ग्वाहालि याना दिइगु खः। फुफुपिसं॑ थःगु गच्छे॑ अनुसार चन्दा नं बिया दिल गुगु खँ॑ दँय् दसं॑ गुलाबलय् पिहांवयाच्वंगु दँपौ॑ सफुलिइ॑ न्व्यथना तयागु दु।

थथे जम्मा जुउगु धेवा छ्गु कोष दयेका उकिपाखे॑ वःगु व्याज पा:ला॑ःपिन्त फुजं बिइगु आः तक याना वयाच्वंगु खः। थुकेयाना पा:काइपिन्त दच्छ्या ज्याभ्वः न्व्याका॑ यंकेगुलि॑ यक्को॑ ग्वाहालि॑ जुया च्वंगु दु। थथे॑ कमिति॑ स्वने॑ धुक्काः झीत बाजंया ज्या यायेत यक्को॑ अःपुया वयाच्वंगु दु। थाकुलिपि॑ं नं दँय् निक्वः॑ स्वक्वः॑ नाप लाना बाजंया गतिविधि॑ छु गंधे॑ जुया च्वन व समस्या छु दु सिइका॑ समस्या समाधान यायां॑ वयाच्वंगु दु।

झीगु गुथि व्यवस्थित यायेगु व दक्को॑ नाप स्वापू बल्लाका॑ तयेगु नापं गुथिया गतिविधि॑ सकसितं॑ सिइकेगु नितिं॑ सफू छ्गु नं पिकायेगु खँ॑ व्वजिउ कथं॑ ने॑ सं. ११२० निसें॑ आःतक निरन्तररूपं॑ दँपौ॑ पिकया॑ वयाच्वनागु जुल। थुकिं॑ १२ गू पा:ला॑ःपिन्गु पूवंगु नांधलः थाय् व्याय् व फोन नं संकलन याना दँपौ॑ सफुलिइ॑ पिथनागु जुल। गुथियार भाजुपि॑ं गुस्ह थाकुलि॑ नाप दु॒ धैगु खँ॑ सकसित न्व्यव्ययेकथं॑ थथे॑ यानागु जुल। इलय्॑ व्यलय्॑ संशोधन नं जुया च्वंगु दु। थथे॑ दँय् दसं॑ गुथिया॑ दँपौ॑ पिकायेत ग्वाहालि॑ याना दिइपि॑, अले॑ थुकियात ल्वःगु च्वसू च्वयादिइपि॑ व विज्ञापन बिया॑ ग्वाहालि॑ याना दिइपि॑ सकसितं॑ सुभाय्॑ मविसें॑ मगा॑।

दच्छियंकं यायेमाःगु ज्याय् पा: काइपिन्त अःपुकेगु नितिं दच्छियंकंया विभिन्न ज्याया पूवंगु धलः नापं तथा निर्देशिका सफु नं दयेकाःगु दु । थ्व सफुलिं याना: पा:ला: थाकुलिया नितिं जक मखुसे सकल गुर्थियार पिन्तनं दच्छियंकं छु छु ज्या यायेमाः धैगु खँ न्हापां तु हे जानकारी दइगुलिं याना: तसकं हे ग्वाहालि जुउ धैगु महशुस जुल ।

थथे व्यवस्थित कथं बाजं संचालन जुयावंगुलिं याना असंत्वाःया दाजुकिजापिनिगु सहभागिताय् नं उल्लेख्य नक्सां बढे जुया वयाच्वंगु दु । थुकियाना भीगु असंत्वाःया बाजं दक्कले मध्ये बांलागु व व्यवस्थित नक्सां चले जुया च्वंगु बाजं जुइत सफल जुल । थुकि भीसं गौरव यायेमाः ।

थथे चले जुयावयाच्वंगु भीगु असंत्वाःया बाजं यक्को थासय् वना: व्वति नं काये धुन । असंत्वाः बाजं वलकि तिनि छुं नं ज्याभवः भःभः धाः । उदाहरणया लागि उदाय् समाजया ग्वसालय् जुउगु गुला बाजं व्वज्याय् असंत्वाःया १०० गः धाः बाजनं उगु ज्याभवःया माहोल हे न्त्यइपुसे च्वंका बिल । असंत्वालय् हे जुउगु ‘कुटुम्ब’ समुह नापं भीसं धाः बाजं थाना: मेमेगु वाद्यवादन नापं नं उलि हे न्त्यइपुक प्रस्तुत यायेत सफल जुल । थथे हे भीसं भीगु असंत्वाःया सकल दाजुकिजापिनिगु ग्वाहालि यक्को थासय् व पर्वय् नापं थीथी बाजं व्वज्याय् नं व्वति काये धुन । असंत्वाःया धाः बाजं रेकर्डिङ्ग याना: म्येचाः नं पिकाये धुंकूगु दु ।

थज्याःगु ज्या यायेत जिपिं १२म्ह थाकुलिपिनिगु पाखें जक सम्भव जुउगु खँ मखु, थुकिइ सकल असंत्वाःया दाजुकिजापिं व खास याना: ल्याय्म्ह पुचःपिनि असंत्वाःया बाजं बांलाके मा: धैगु भावना ब्लना च्वंगुलिं याना हे जक याये फुगु थें जिं तायेका च्वना । थुकिया लागि जिं दक्कोसित सुभाय् मबिसें मगाः । लिपा लिपा तक नं थज्याःगु ग्वाहालि सदां दयांतुं च्वनिइ धैगु भलसा कया च्वना । थज्याःगु ज्या ताःलाकेगु लागि हे भीसं ‘असं बाजं गुर्थि ग्वाहालि पुचः’ नं निइस्वनागु खः । गुकियाना थाकुलिपिन्त बाजंया ज्या न्त्याकेत यक्को हे ग्वाहालि जुया च्वंगु दु ।

थुलि जुया चले जुया वंसां नं भी आ: तक पूर्ण धाःसा जुइ मफुनि । गनं गनं मचा मगाःगु द हे दनि । थज्याःगु कमि कमजोरी वाःचायेका फु फु थाय् सकस्यां ग्वाहालि बिइ धैगु भलसा कया च्वना । भीगु थ्व असं बाजं गुर्थिया माध्यमं सकल असंत्वाःया दाजुकिजापिनि एकताया भावना ब्लना मेलमिलाप दया च्वनिइ धैगु जिं आशिका यानाच्वना । भीगु असंत्वाःया बाजं अभ नं बांलाक व सुथांलाकक न्त्याना वनिइ धैगु जिं तायेका च्वना । जिगु खँ थन हे क्वचायेका । सुभाय् ।

भीगु कमिति सुथांलाकक संचालन यायेगु भवलय् २०१० सालय् जुउगु मुँज्या क्वज्यूगु खँत दुथ्याःगु उबलय्या भोया उतार नं थुकि नापं दुथ्याकागु जुल ।

ने.सं. ११३४/३५ दँया पा: भोताहितिया पा:ला: थाकुलि भाजु मानरत्न तुलाधरपाखें याना दिइगु जुल । दच्छियंकंया ज्याभवः सुथांलाकक न्त्याका यंकादिइगुलि वयकःयात व्यवस्थापन कमितिपाखें यक्को सुभाय् बियाच्वना । ने.सं. ११३५/३६ या पा: दगुबहाःया पा:ला: थाकुलि भाजु द्रव्यमानसिं तुलाधर पाखें न्त्याका दिइगु जुल । न्हूपाः काइम्ह पा:ला: थाकुलि भाजु द्रव्यमानसिं तुलाधरयात थःगु पालय् नं ज्याभवः बांलाक याना वने फयेमा धकाः भिंतुना देछाया च्वना ।

卷之三

ପାତ୍ରବିଦ୍ୟାକୁ ପାଇଁ ପାତ୍ରବିଦ୍ୟାକୁ ପାଇଁ

କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଦମୁଖ ହେଲା ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାତ୍ରାମିତ୍ରପାଦାନୁଷ୍ଠାନକାରୀ

(रव) शत्रुघ्नी द्वारा उपर्युक्त विषयों के बारे में विवरण दिया गया है। इसका अधिकारी विषय शत्रुघ्नी है। इसका विवरण निम्नलिखित है।

(३) अन्यान्य विषयों पर भी विवाद होता है।

(३) शुद्धादिवर्ष-वृषभ-वृषभ-वृषभ-वृषभ-वृषभ-वृषभ-वृषभ-वृषभ-

(३) विद्युत वितरण के लिए विभिन्न प्रकार की विद्युत संस्करणों का उपयोग किया जाता है।

(५) दावों के द्वारा किया गया विवरण सही है।

મનપુરા-ધારણ

- (9) ଶେଖାର୍ଥୀ ଯାକୁ ଧାରା ଲାଗିଛନ୍ତି ମୌଳି । ପାଇଁ ଏହି ଜାପାଣୀ ଅଧିକ ମାନ୍ୟମାନ ଧାରାକାଳ
 (ଦ) ବିନ୍ଦୁରେ କୁଠାରୀ ହେଲାରୁ ... ପୁଣ୍ୟଧାରୀ ମାଲ ... ଶେଖାର୍ଥୀ ଯାତ୍ରା କଲାଗୋ । ପୁଣ୍ୟଧାରୀ ମାଲ
 ପୁଣ୍ୟଧାରୀ ଶେଖାର୍ଥୀ ଚାଲି କଷାଯାରୀରୀତିରେ ଦେଖିଲାଗଲା ।
 (୧୦) ଶେଖାର୍ଥୀ ଯାକୁ ଧାରା ଅଧିକରେ କୁଠାରୀ ହେଲାରୁ ... କଷାଯାରୀରୀତିରେ ଦେଖାଯାଇଲା । ମାଲିଙ୍ଗ କୁଠାରୀ
 ଦେଖାଯାଇଲା ଯାହାରେ କଷାଯାରୀରୀତିରେ ଦେଖାଯାଇଲା । ଶେଖାର୍ଥୀ କୁଠାରୀ ହେଲାଗଲା ।
 (୧୧) ଦେଖାଯାଇଲା କଷାଯାରୀରୀତିରେ ଦେଖାଯାଇଲା

ଦୟାଧ୍ୟାତ୍ମକାରୀ

ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ପରିବର୍ତ୍ତନ

३८४ पार्श्वपुरा

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପାତ୍ର — ଶ୍ରୀମଦ୍

ଶ୍ରୀକୃତ୍ସମ୍ବନ୍ଧୀଣିତି ।— ପାଠ୍ୟ

ગુજરાત રચનાઓ

ଶ୍ରୀକାନ୍ତପୁରାଜିତାମ୍ବାଦୀ

ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚ୍ୟାନ ଦିଲ୍ଲିଜେନ୍ସ

ନିର୍ମଳୀରୁପ —— ଶ୍ରୀକାନ୍ତ

ବୀରମଣ୍ଡଳ ପାଇଁ - ମହିନ୍ୟ

30-2915 35715) → 2000000

ଶ୍ରୀଲାଦିକ୍ଷାବ୍ରତି ଗନ୍ଧି

ଓৰিয়া নবজ্ঞান — ৫৩৮৭

ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବ୍ୟାକୁମାରୀ - ୩୫୪/୧୮

३५३७२६९०८०-१९४८

۱۹۷۲-۱۹۸۰-۱۹۸۱-۱۹۸۲-۱۹۸۳-۱۹۸۴

ગુરુ વાઢાં ગવિ

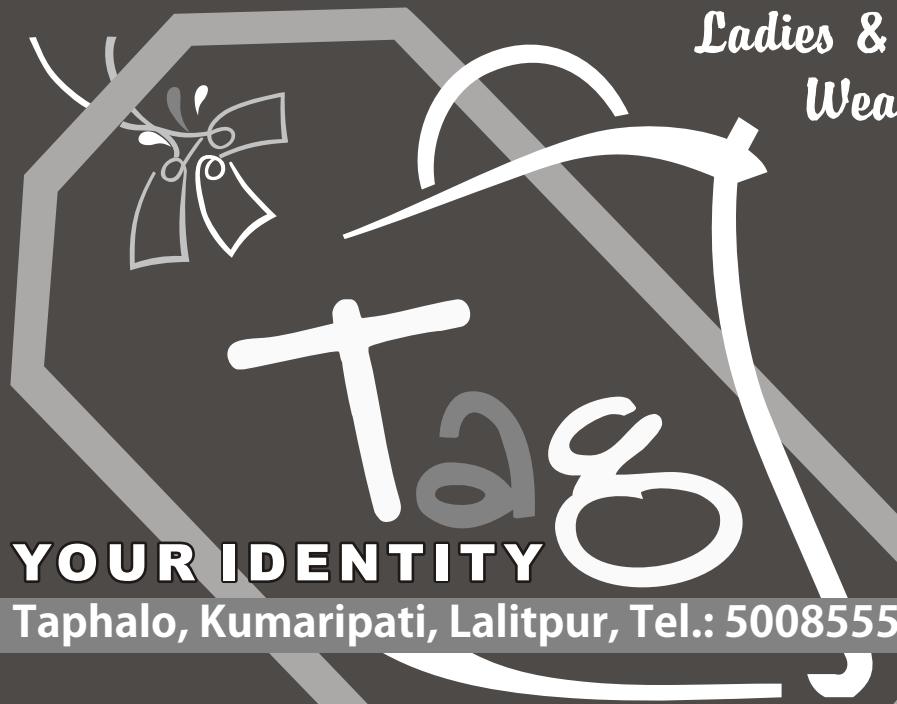
બ્યબસ્થાપન કમિતિ મુંજ્યાયા નિર્ણયત

- ૧) વ્યાપારાનાના ખર્ચયા લ્યાચાયા છલફલ જુદુબલયું અસં બાજું ગુધિયા વાર્ષિક જ્યાભવલયું દકલે અપ્થ: ખર્ચ પારુ ભોયું ન્યાયેકેત ખર્ચ જુદુગું ખનેદત . સહલહ જુદુબલયું ખર્ચ બોભ કમ યાયેગું લાગિ આવનિસે ૫૦% લ્હાપાં કયાઃ ન્યાયેકેગું લાગિ પાઠાઃપિસં વિચાઃ યાયેમાંગુનિર્ણય જુલ ।
- ૨) મૂલ કોષ પાછે દંયુદ્દસં પાઠાઃ ખલયા બિયા વયાચ્વનાગું ફુંજં થુગુસિઝ બઢે યાયે ફઇ મફઇગું બારે સહલહ જુદુબલયું થુગું પાલયું બઢે મયાયેગું નિર્ણય જુલ ।
- ૩) થગુને નાસ: પુજાયા લ્હાપાં ૩૦૦ તકા યાઃગુલિઝ થુગુસિઝ ૩૫૦ તકા કાયેગું નિર્ણય જુલ ।
- ૪) શ્રી અન્નપૂર્ણ દ્યાયા ન્યોને લચ્છયંકં દાપા થાઇપિં વ મે હાલિઝપિંત નાસ: પુજાયા લ્હાપાં મકાયેગું નિર્ણય જુલ । ૧૮ ન્હુસિકં કમ જક ઉપસ્થિત જુદુપિં વ મેપિં રવહાલિ પુચાયા દુજા: પિંકે પુરા લ્હાપાં કાયેગું । રવહાલિ પુચા: પિંકે બચ્છ જક લ્હાપાં કાયેગું યાનાવયાગું બન્દ જુદુગું નિર્ણય જુલ ।
- ૫) થુગુસિઝ ચૈત મહિનાં જુઇગું દોલખા કરુણામય જાત્રાયું રવહાલિ પુચલં બ્વતિ કાઓનેગું જ્યાભવલયું બ્વયસ્થાપન કમિતિપાંખે બસ ખર્ચ બિયા રવહાલિ યાયેગું નિર્ણય જુલ ।
- ૬) ૨૦૭૨ સાલયા તઃભુખાચં સ્વયમ્ભુ દ્યાયાથાયું નં સ્યંગુલિં વ હાનાં હાનાં લિસા કયા વયાચ્વંગું ભુખાયું ધ્યાનયું તયા: થુગુસિઝ તૂત: બ્વનેગું બાજં થાયેગું કવયું ભગવાન પાલિઝ યાયેગું નિર્ણય જુલ ।
- ૭) થુગુસિઝ નિસલા ભોયયા લ્હાપાં ૩૮૦ તકા વ સ્વાંપાઃ ૨૦ તકા યાના ૪૦૦૧- તકા લ્હાપાં કાયેગું કવઃજિત ।
- ૮) ના: પુજા વ નિસલા ભોયયા કાર્ડ ૭ ન્હુન્યો હે ઇના: થકાલિપિં વ રવહાલિ પુચલં રવમ્ભ વિઝગું લ્યાચાઃ ૪૮ ઘન્ટા ન્યો હે પાઠાઃપાયાત જાનકારી વિઝ માંગું બ્વયસ્થા યાયેગું નિર્ણય જુલ ।

મદુપિં પાઠાઃપિનિગું થાસયું ન્હૂપિં પાઃ કાઇપિં

- ૧) થાકુલિ ભાજુ કપિલકાજી તુલાધર મદુગુલિં થાકુલિ પાઃ વય્કઃયા કિજા ભાજુ ગૌતમકાજી તુલાધરજું કાયેગું નિર્ણય જુયા વય્કઃયાત થકાલિ પુચલયું લસકુસ યાના દુકાયે ધુંકૂરું દુ । થુગું હે પાલયું યા મદુમ્ભ પ્રકાશમાન તુલાધરયા પાઃ કિજા ભાજુ રવિમાન તુલાધરજું કાઇગું જુલ ।
- ૨) થાકુલિ ભાજુ ભારતરતન તુલાધરયા પાલયું ચ્વંમ્ભ મદુમ્ભ પાઠાઃ કુલર્ધર્મરતન તુલાધરયા પાલયું ન્હૂમ્ભ પાઃ કાઇમ્ભ વય્કઃયા કાય ભાજુ લૂજુ:રતન તુલાધર જુલસા મદુમ્ભ ધર્મરતન તુલાધરયા પાઃ કાયું ભાજુ મહેશરતન તુલાધરજું કાઇગું જુલ ।
- ૩) થાકુલિ ભાજુ હર્ષબિરસિં તુલાધરયા પાલયું ચ્વંમ્ભ મદુમ્ભ પાઠાઃ ભાજુ આનન્દમાનસિં તુલાધરયા પાલયું ન્હૂમ્ભ પાઃ કાઇમ્ભ વય્કઃયા કાય ભાજુ અશોક માનસિં તુલાધર જુલ ।
- ૪) થાકુલિ ભાજુ ચૈત્યરતન તુલાધરયા પાલયું ચ્વંમ્ભ મદુમ્ભ પાઠાઃ ભાજુ સાનુરતન તુલાધરયા ન્હૂમ્ભ પાઃ કાઇમ્ભ ક્વમજ્યુનિગુલિં આયાત નાં થાતિઝ લાંગું જુલ ।
- ૫) થાકુલિ ભાજુ અમિતામ્ભ તુલાધરયા પાલયું ચ્વંમ્ભ મદુમ્ભ પાઠાઃ ભાજુ આર.કે. તુલાધરયા ન્હૂમ્ભ પાઃ કાઇમ્ભ મદુગું જુલ ।
- ૬) થાકુલિ ભાજુ જુજુરતન તુલાધરયા પાલયું ચ્વંમ્ભ ભાજુ રવિરતન તુલાધર મદુગુલિં વય્કઃયા પાલયું ન્હૂમ્ભ પાઃ કાઇમ્ભ વય્કઃયા કાય ભાજુ રવિન્દ્ર રતન તુલાધર જુલ ।
- ૭) થાકુલિ ભાજુ મદનદાસ તુલાધરયા પાલયું ચ્વંમ્ભ મદુમ્ભ પાઠાઃ ભાજુ દિવ્યરતન તુલાધરયા પાલયું ન્હૂમ્ભ પાઃ કાઇમ્ભ વય્કઃયા કાય ભાજુ જ્ઞાનેન્દ્ર રતન તુલાધર જુલ ।

For
Ladies & Gents
Wear



YOUR IDENTITY

Taphalo, Kumaripati, Lalitpur, Tel.: 5008555

असं बाजं गुथि सदां असंत्वाःया गौरव जुया च्नेमा जिमिगु दुनुगलांनिसे भिंतुना



"Fashion that brings life to your living style"
specially sweaters available here

Ason, Tachhe Bahal Tel.: 4252793



આં ધાજં ગુથિયા પાથા માબએટબા તુલાધરયા નેતૃત્વયા
શુગુથિદ્યા ગુંલા ધર્મયા જ્યાદવઃ સુથાંલાભક નદ્યાગાથગે
ફર્યોમા થકાઃ હુણુથાલંનિથેં આંતુગા દેષાગા ચબગા |

સલોનિકા તુલાધર



Salonika Tuladhar
West Pac Bank
Sydney, Australia



सुमति मैत्रि शासन विहार मैत्रि गुम्बा स्थापनाकालया इलय्या किपा:

मैत्रि गुम्बा

धालासिकोया साहु बोधिचित्त रत्न तुलाधरजुं
ल्हासं बिज्याःपि नेवाः लामा भिक्षुपीडिनिगु लागि
स्थापना याःगु सुमति मैत्रि शासन विहार

जुजु तुलाधर
धालासिक्व



नेपाल राजकुमारी भृकुटी ल्हासाया जुजु स्नोडचडगोम्पोनाप इहिपा: जुसानिसें हे सँदैय् नाप स्वापू तसकं बांलाच्वंगु खः। नेपाल मित्यत सँदैसय् मान सम्मान नं यक्को दुगु खः। अथेहे जुया नेपाल बनेज्याया निति सँदैसय् वनिहिपि नं यक्को दया च्वंगु खँ भीसं सिउगु हे खः। उकिसनं ल्हासाय् बनेज्याय् वनिपि नेपाल मित्यत सँदैसय् दकलय् नां जाः। बनेज्याया लिसें थीथी पेशा याना वयाच्वपि भी नेवाल त ल्हासाय् यक्को वनाच्वंगु दु। थुकथं हे असं धालासिकोया मोति सुन्दर तुलाधर नं बनेज्या या भवलय् ल्हासाय् च्वना दिइगु खः। ल्हासाय् वय्कः ‘मोति छोको’ धकाः नां जाः। लिपा

वय्कःया काय् पि निम्ह बुद्धरत्न तुलाधर व बोधिचित्तरत्न तुलाधरपि नं बनेज्याया निति ल्हासाय् भायादिल।

भाजुपि बुद्धरत्न तुलाधर व बोधिरत्न पिसं असनय् गुँला बाजं व कार्तिक लच्छ दापा संचालन यायेगुलिइ नं न्हापानिसें हे यक्को ग्वाहालि यानाच्वना दिइपि खः। दकले न्हापां गुँला बाजं व्यस्थापन यालय् भिम्ह थाकुलिपि मत्तये वय्कःपि नं खः। लिपा भाजु बुद्धरत्नया काय भाजु मैत्रिरत्न तुलाधरजुं थाकुलि पाः फयादिइगु खःसा थौंकन्हे भाजु बुद्धरत्नया छ्य भाजु मानरत्न



मैत्री गुम्बा स्थापनाया इलय्‌या भिक्षुपि॑ं व उपासक उपासिकापि॑ं
लिउने दनाच्चर्पि॑ं देपा॒निसे॑ - साहिला भन्ते, बिहारी लाल सुब्बा, महाचन्द्र शाक्य, सुमति ज्ञानमानसि॑ं तुलाधर, देवकुलसि॑ं
तुलाधर, ज्ञानवहादुर श्रेष्ठ, गजानन्द शाक्य, न्व्योने प्यतनाच्चर्पि॑ं देपा॒निसे॑ - चिरी शाक्य (मूर्तिकार), लक्ष्मीहेरा स्थापित,
लानिमाया कंसाकार (मैत्री बोधिसत्त्व मूर्ति दाता), हक्किवर महर्जन

तुलाधरजुं थाकुलि पा॑ः क्वबुयाच्चंगु खः। असं बाजं
गुथिया थुगुसिइया पा॑ः थाकुलि भाजु मानरत्न
तुलाधर जुं न्व्याकाच्चना दिइगु दु।

भाजु बोधि चित्तरत्न धर्मय् तसकं नुगः
क्वसाःम्ह। वय॑कलं धर्मया नामं न्व्यागु नं यायेत
तयार। ल्हासाय् बनेज्याया लागि वनाच्चर्पि॑ं
नेवा॑त अनया वातावरणं याना लामा भिक्षु जुउपि॑ं
नं यक्को दुगु जुया च्चन। थथे लामा भिक्षु जुया
ल्हासाय् च्चनाच्चंम्ह छम्ह न्यतया ज्ञानमानसि॑ं नं
खः। धर्मय् नुगः क्वसाःम्ह भाजु बोधिचित्तरत्न व
लामा भिक्षु ज्ञानमासि॑ं नापलायेवं नेपालय् बौद्ध
शिक्षा प्रचारया लागि नेपालय् वना अन हे गुम्बा
दयेका धर्म यायेगु मनसुवा तःगु जुयाच्चन। भाजु
बोधिचित्तरत्न पाखे॑ गुम्बा दयेका बिइगु आश्वासन
बिसें ज्ञानमानसि॑ं नेपा॑ः वयेत तयार जुल। नेपालय्
वना गुम्बायात मा॑ःगु सकता हलजोलं मुंका न्याम्ह

नेवा॑: लामा भिक्षुपि॑ं नेपालय् वयेगु क्वजित। गुम्बा
यात मा॑ःगु धार्मिक थ्यासफू कंजुर ११६ गू दुगु
निज्वः, थीथी द्यःया मूर्ति, पौभा ज्वना न्याम्ह लामा
भिक्षुपि॑ं नापं वि॒सं. २००९ साल पाखे॑ नेपा॑ः थ्यंकः
वल। छज्वः कंजुर थ्यासफू स्वयम्भुइ च्चय॑च्चंगु
पुलांगु भुतानी गुम्बाय् तये यंकूगु खः। वय॑कःपिन्त
किन्दू विहारय् च्चनेगु व्यवस्था मिले याना बिउगु
खः। बुलुहुं स्वयम्भु जःखः थपिनिगु गुम्बा दयेकेगु
लागि थाय् मामां वंबलय् थौंकन्हे माटर पार्क दुगु
चकंगु थासय् गुम्बा दयेकूसा दकले उपयुक्त जुइ
धका॑: तायेका॑: थासय् गुम्बा दयेकेगु लागि विभिन्न
थासय् वना॑: अनुमति कायेगु कुतः जुल। उगु
थासय् गुम्बा दयेकेतु अनुमति नं वल। वि॒सं.
२०११ साल पाखे॑ गुम्बा दयेके॑ सिध्येका॑ सकले॑
लामा भिक्षुपि॑ं अन सरे॑ जुल। दकले॑ न्हापां नेपालय्
बिज्यापि॑ं लामा भिक्षुपि॑ं - १) न्यतया ज्ञान मानसि॑ं
तुलाधर - मू लामा (भिक्षु सुमति) २) यलया॑



मैत्री गुम्बा छुने स्थापना यानातःऽह मैत्रेय बोधिसत्त्वया न्हयोने देवा च्याकाच्चंह मय्‌जु सहाना तुलाधर
महाचन्द्र शाक्य ३) न्यतया देवकुलसिं तुलाधर
४) केश रत्न ५) सक्वया ज्ञान बहादुर श्रेष्ठ खः।

थुगु मैत्रि गुम्बाया बारे हेमराज शाक्यजु
नेपालभाषां च्यातःगु “श्री स्वयम्भू महाचैत्य”
सफुलिइ नं बांलाक्क च्यातःगु दु । थनया व्व
उकिं हे ल्त्येया: न्त्यव्वयाच्चना ।

थुगु गुम्बा स्वयम्भूया लिउने च्चंगु मोटर
पार्कया क्वस्सं दक्षिण अभिमुख यानाः निगू तला
यानाः दयेकातःगु जुल । थ्व गुम्बाया संस्थापकजु
खः असं धालासिकोया श्रद्धालु साहु बोधिचित्तरत्न
तुलाधर । थ्वयकः श्रद्धालु दानपतिं केवल गुम्बा
जक दयेकाः धर्मकीर्ति तया थकूगु मखु कि गुम्बा
प्रतिष्ठापनया लिउ लिउ थ्व नं विचाः याःगु दु –
वर्तमान नेपाःयागु बुद्धधर्मय् शाक्य, वज्राचार्यपि
खालि गृहस्थी जक जुउगुलिं वास्तवय् बुद्ध धर्मय्
गुलि उन्नति व विकास जुइमाःगु खः उलि जुइ

मफुत, उकिइसं बुद्धधर्म अध्ययन व साधन चर्या
पाखे न्हियान्हिथं लोप जुजुं वनाच्चंगु महशूस यासे
विशुद्ध रूपं बुद्धशासन सेवा यायेगु उद्देश्य तयाः
महान् शुभ संकल्प व प्रणिधान यासे थुगु गुम्बा
दयेकूगु जुल । थ्व हे पवित्र उद्देश्यपाखे ध्यान
आकर्षित यासे ल्हासाया प्रसिद्ध धेपुड् गुम्बाया
संघनायक नाप सरसल्लाहा यानाः थुगु गुम्बा
निर्माण यायेगु ज्या न्त्याकूगु जुयाच्चन । अले
वसपोल संघनायकजुं थुगु मैत्री गुम्बायागु
पूर्णरूपेण शिक्षा-दीक्षा व्यवस्थाया लागी धेपुड्
गुम्बाया सुयोग्य विद्वान् च्योड्ला रिस्पाद्धे छम्ह नं
नियुक्त यानाहःगु दु । लिस्से नेपालं वनाच्चपि
ल्हासाय् च्चनाः भिक्षु जुयाच्चपि न्याम्ह भिक्षुपिंत
वयकः दानपतिजुं आवश्यक व्यवस्था मिले यायेगु
यानाः निमन्त्रणा छ्वःगु जुल । उगु निमन्त्रणायात
सहर्ष स्वीकार यासे मैत्रि गुम्बायात माःगु तक
धर्मग्रन्थ, पूजा सामग्री, मूर्ति, पौभा: एवं
उपसम्पदा जुइत माःगु सम्पूर्ण सांघिक उपकरण



भ्राजु मोति सुब्दर तुलाधर (मोति छोको) ढेपाय् बिचय् मचाम्ह बोधिचित्तरत्न व जवय् छम्ह गुर्जु

वस्तुत थःगु साथय् ज्वना: भिक्षु सुमतिशीलजुया
नेतृत्वय् न्याम्ह भिक्षुपिं नेपा: थ्यंक: विज्यात ।

- १) ज्ञानमानसिं तुलाधर भिक्षु सुमतिशील
धेपुड् गुम्बां विज्याःम्ह
- २) महाचन्द्र शाक्य भिक्षु महाचन्द्र
छेचोलिड् गुम्बां विज्याःम्ह
- ३) देवकुलसिं तुलाधर भिक्षु मुनिभद्र
गण्डे गुम्बां विज्याःम्ह
- ४) मुनिभद्र भिक्षु मुनिभद्र
खतो नेना गुम्बां विज्याःम्ह
- ५) न्हुछे शाक्य भिक्षु मुनिशासन
फुपुचोया गुम्बां विज्याःम्ह

थ्वसपोलपिं नेपा: थ्यसेलि सर्वप्रथम किंद्रल
विहारय् वासस्थान विया: तइतल । थन गुलिखे
समय तकं वसपोलपिं च्वना: थःगु नियमानुसारं
धर्म याना: दिन हनाच्वन । किंद्रल विहारय् सदाया
लागी वसपोलपिं च्वनेत स्थानं अनुकूल मिले

मजुया: गन गुथाय् तयेगु धइगु विषय कया: साहु
श्रीकुलरत्न धाख्वा:, सुब्बा श्रीविहारीलाल श्रेष्ठ
अले दानपति श्रीबोधिचित्तरत्न साहु व ल्हासां
विज्याःपि न्याम्ह भिक्षुपिं समेत च्वना: सभां अन्त्य्
मञ्जुश्री पर्वस्थानया क्वस्सं गुम्बा दयेकेगू निर्णय
यात । उगु निर्णयानुसारं साहु बोधिचित्तरत्नजुं
आवश्यक सम्पूर्ण खर्च हना: गुम्बा तयार
यानाबियादिल । विधिवत थःत माकथं माःगु
किसिमं गुम्बा खडा जुसेलि थुगु गुम्बाय् न्याम्ह
जक भिक्षुपिं दया: नं मगाःगु जुया निम्ति
पुनर्व्यवस्थाया लागी हानं न्याम्ह भिक्षुपिं वृद्धि
याःगु जुल -

- १) विहारीलाल सुब्बा भिक्षु बुद्धसागर
- २) शुभराज शाक्य भिक्षु मञ्जुशासन
- ३) गजेन्द्रानन्द शाक्य भिक्षु बागेन्द्रवज्र
- ४) केशरत्न तुलाधर भिक्षु सुमति धर्मवृद्धि
- ५) संघमित्र शाक्य भिक्षु सुमति संघ



भाजु बुद्धरत्न व जहान मयजु पुण्यशोभा तुलाधर

थुगु गुम्बा दयेके धुसेलि गुलिखे समय तक
भिक्षु सुमतिशीलयागु निर्देशनकथं चले जुयाच्वन ।
सँदैसय् गुगु राजनैतिक क्रान्ति जुल, सांस्कृतिक
परिवर्तन जुल, थुकिं यानाः परम श्रद्धेय दलाई
लामाजु नं थःगु जन्मभूमि ल्हासा देसयात त्वःताः
भारतय् वयाः च्वनेमाःगु परिस्थिति जुल । थ्व हे
कारणं अपालं सँयूत भारत व नेपालय् वयाः शरण
कायेमाल । उबलय् सँदैसया ततःधंपि विद्वान्,
आचार्य, लामा, भिक्षु धाःपि नं छितरवितर जुल ।
थ्व हे सन्दर्भय् ल्हासा गण्डे गुम्बाया मूलाचार्य
श्रीशेकधोर्जे छ्याङ्ग लामाजु नं नेपाः वयाः थ्व हे
मैत्रि गुम्बाय् स्थायी रूपं च्वनेगु यात । लिपा
थ्वसपोलया शिष्यपि तिब्बती भिक्षुतय् गु संख्या
वृद्धि जुजुं वल ।

थुगु मैत्रि गुम्बाया मूलदेवता अनागत बुद्ध
आर्यमैत्रेय मैत्रि गुम्बाया संस्थापकजुं तयादिइगु
मखु । थुकिया दानपति जुयादिइम्ह खः केलत्वा:
तःधंलिवि भन्त्वाः छेँस च्वंम्ह लानिमाया कंसाकार
जुल । थ्वय्कः साहुनीया सद्वर्मचित्त उत्पत्ति जुयाः



भाजु बोधिचित्तरत्न व जहान मयजु हेरालक्ष्मी तुलाधर

व दिवंगत ससःअबुजु लक्ष्मीकृष्ण थः धर्मस्वामि
लक्ष्मी वीरसिंह (लामा साहु) या नामं दिवंगत
आत्माप्रति शान्ति कामना यासे लुसियातःगु
धातुया न्हय्कु हाकःम्ह प्रलम्बपादासनय् च्वनाः
धर्मचक्र प्रवर्तन यानाच्वंम्ह अनागत बुद्ध
आर्यमैत्रेययागु भव्य रूप शान्त गम्भीर मूर्ति ने.सं.
१०७५ कार्तिक शुक्ल अष्टमीया दिनय् प्रतिष्ठापन
याःगु जुल । थुगु मूर्ति दयेकूम्ह कलाकार यल
महाबुद्धया मानज्योति शाक्यजु खः ।

थुगु गुम्बा तयार जुसेलि छु मूर्ति स्थापना याये
गुगु मूर्ति स्थापना याये धइगु विषय कयाः आपालं
विचार विमर्श जुउगु दु । अन्तय् थ्व हे निर्णय जुल
कि गोपुच्छ पर्वतय् च्वनाः शाक्यमुनि बुद्धं
आर्यमैत्रेय बोधिसत्व प्रमृति सभालोकपिंत
स्वयम्भूया विषय कयाः धर्मव्याख्यान याना
विज्याःगु पवित्र ऐतिहासिक स्थानयागु महत्वप्रति
ध्यान आकर्षित यानाः पर्वस्थानय् च्वंगु धर्मचक्र
विहारया क्वस्सं थुगु मैत्रय बुद्धया मूर्ति स्थापना
यायेगु यानाः मैत्रि गुम्बा दयेकूगु जुल । मेगु अर्थय्



ल्हासानिसे हया गुम्बाय् स्थापना यानातःगु छोमिथुकपा द्यः व चैत्यत

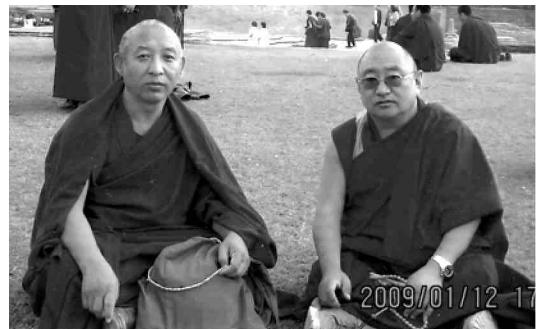
मैत्रेय बोधिसत्त्वया विषयय् थथे नं धयातःगु दु -
शाक्यमुनी बुद्धयागु शासनं लिपा पञ्चकाम विषय
भुलय् जुयाः तन्ता अलमलय् जक लानाः सद्भ्र
म्हमसियाः पञ्चकषाय दोष अधिक जुउगुलिं
शून्यकल्प अन्धकल्प थें जुयावनाः लोकजनपिसं
'नमो बुद्धाय, नमो धर्माय, नमो संघाय' तकं धाये
मफया वनिइगु समयय् कलिकालय् मनुष्यतयगु
परमायु च्यादं जक जुइबलय् हानं जगत् हितार्थ
निमित्तं सद्भ्र्म बोधिज्ञान प्रचार यायेत तुषिता भुवनं
वसपोल मैत्रेय बोधिसत्त्व थ्व लोकय् अवतार
बिज्यानाः नागवृक्ष (तायगःसिमा) या क्वस्सं
च्वनाः अनुत्तर सम्यक् सम्बोधिज्ञान प्राप्त यानाः
जगत् उद्धार यानाविज्याइ धइगु अर्थय् नं भविष्य
युगया लागी आशा भरोशा यानाः थुगु गुम्बाय्
मैत्रेय बोधिसत्त्वया मूर्ति प्रतिष्ठा याःगु जुल ।
वसपोल मैत्रेय बोधिसत्त्वयागु विषयय् थथे
धयातःगु दु:-

जाति विप्रस्यवंशे नृपवर महिते
केतुमत्यां गृहित्वा ।

बुद्धत्वं यः करीष्टत्यमितगुणनिधि
नार्गवृक्षस्य मूले ।
अष्टाद्वायुतं निक्षिपति भगवतो
भावि यस्याग्रमायुः ।
वन्दे मैत्रेयनाथं तुषितपुरवरा
वस्थितं तं मुनीन्द्रम् ।

थुगु मैत्रेय बोधिसत्त्वया जःखः निम्नलिखित
मूर्ति निम्नलिखित दातापिसं तया थकुउगु जुल :-

- १) धातुया लुँसिया तःम्ह अक्षोभ्य तथागत -
थया दानपति मैत्रि गुम्बाया संस्थापक ।
- २) धातुया लुँसिया तम्ह सुमति सिद्धिकीर्ति (लामा
चोड्खापा), थया जःखः वसपोलया शिष्यपि
र्याद्याव्जे, ख्येधुव्जे । थुकिया दानपति भिक्षु
सुमतिशासन ।
- ३) सप्तलोचनी तारा - थया दानपति भिक्षु
वागेन्द्रवज्ज्र ।
- ४) महाकारुणिक अवलोकितश्वर
- ५) आर्यतारा
- ६) महीषसम्वर



मैत्रि गुम्बाया संस्थापक प्रमुख लामा भिक्षु
सुमति ज्ञानमानसिं २०२९ सालं दिवंगत जुसेलि
अन सेय् लामात् प्रभुत्व शुरु जुया वल । दक्ले
न्हापा सर्कङ्ग रिम्पोचे (किपा च्वय् च्वंह) प्रमुख
जुलसा २०३६ सालं वसपोल दिवंगत जुइ धुका
निम्हम सर्कङ्ग रिम्पोचे (किपाय् क्वय् देपाय् च्वंह)
प्रमुख जुल । थौंकन्हय् (किपा जवय् फ्यतुना च्वंह)
३४ दं दुम्ह स्वम्हम सर्कङ्ग रिम्पोचे प्रमुख लामा
जुयाच्वंगु दु ।

मैत्रि गुम्बाया रेखदेख व प्रसाशनिक ज्या
स्वयाच्वंपि लामा भिक्षुपि (च्वय्) । थौंकन्हय्
गुम्बाय् च्वनाच्वंपि लामा भिक्षुपि दथुइ लाक्क
प्यतुना च्वंह १७ दंया अवतारी लामा लुम्भोम
रिम्पोचे न थनया प्रमुख मध्ये खः । थुगु पुचः किपा
गुम्बाया न्त्योने च्वना क्यातःगु खः ।
(क्वय् यागु किपा:) ल्हासानिसे ज्वनावःगु धार्मिक
थ्याःसफू गुकियात संयभासं कन्ज्युर धायेगु याः ।
थुगु छ्वज्वः थ्याःसफू कन्ज्यूरय् ११६ गू सफू दु ।





ल्हासय् स्यापालि द्येकाच्वंपि नेवाःत



अनिरुद्ध भन्ते नाप भाजु मैत्रि रत्न व बेल रत्न



ल्हासय् च्वनाच्वंपि नेवाः व्यापारीतय्गु नेपाल वाणिज्य संघ, मैत्रिरत्न द्यनाच्वंपिनिगु इवलय् देपां प्यमहम्ह

असं बाजं गुथियात
मिंतुना ढेषाना

न्हयागु नं कथंया क्याटिंग द्येवा माःसां
जिमित लुमंका दिसं

कुमारी पार्टी प्यालेस

कमलपोखरी, यॅ

ग्रीन पार्टी प्यालेस

एम.आइ. बिल्डिंग, कमलाछि, यॅ ।

(राष्ट्रिय नाचघर नापसं)

मन्तु महर्जन	-	९८५१०३०२८२
संजिबकाजी तुलाधर	-	९८४१२८२४७५
कान्छाकाजी शाक्य	-	९८५१०७१८४६



श्री असं बाजं गुथि
त्यवस्थापन कमितियात
दुनुगलंनिसैं भिंतुना ।



सदां बांलाक न्हयानपने
पर्येमा धकाः कामना चाना ।

श्री दिगुख्यो गुथि यत्कालज्ञ

श्री दिगुख्यो शुभि श्व, पक्नाय्ङा, थँ।

Shree Digukhyo Guthi

Paknajol, Kathmandu





अन्नपूर्ण द्यःया न्हयोने दाफा थाना मे हालाच्चंपि

दाफा बाजं

चिन्तित खः, तर छुयायेगु ?



प्रज्ञा रत्न तुलाधर
धालासिक्व

उदायतयगु साँस्कृतिक बाजा मध्ये खिं बाजं नं छगू पुलांगु खः। थ्व खिं नापं दाफा थाना: म्ये हालिगु चलन दु। थुकियात दाफा थायेगु धाइ। तःदं न्हयो उदायतय् थथे दाफा थाइगु थायथासय् दु। आ: वयाः उदायत मध्येय् असं तुलाधरतयगु छगू जक ल्यं दनि। थ्व दाफा थायेगु नं न्हना वन धाःसा असं कुम्हः प्याख्यं न्हना वं थें न्हना वनिइ धकाः धाये मफइमखु। उकिं थ्व दाफा थायेगु चलन मन्हंकेगु खःसा असं तुलाधरत (असं बाजं गुथिं) सकसिन गम्भिर चिउता तयेमाःगु नितान्त आवश्यक जुया वल। थथे जूया निम्ति थुकियात जगेर्ना यायेमाःगु जुया फिदं न्हयवनिसं हे न्हूपिं पुस्ता दाफा थाये सयेके विइमाल धकाः

न्याम्हेसित खुब मेहनत यानाः स्यानागु खः। दयँदँसं उलि हे निरन्तरता वियाः यंके मफुगु कारण उलि वांलाःगु प्रगति मछि धाये मफुनि। छायथायेबलय् आः दाफा थाये सयेकाः तःपिं किजापिं मध्येय् सुनानं हे बाजं न्हयज्याके मफुनि। अर्थात Lead याये मफुनि। गबले तक Lead याये फइमखु उबले तक व बाजं न्हयाइ धाये फइमखु। आः दाफा बाजं न्हयाना च्वंगु मुख्य कारण नातिदाई हे खः। वयकःयाके थौकन्हय् स्यैं स्यैं मिनिगु (Asthma) वेथा दु। उकिं कार्तिंकं तसकं चिकुल धाःसा वयकः दाफा थाः भाये फइमखु। आः गथे यायेगु ? समस्या थन दु। थुकि धात्यें नं सकल प्रमुख पाःलाःपिसं गम्भीर बिच्चाः यायेमाःगु



अन्नपूर्णद्यःया न्ह्योने हलमन्दिक ब्वयेगु इवलय् पा.थ. मानरत्न

दु । जिगु पा: सिधल आ: मेगु १२ दँ लिपा
देखाजायेगा धकाः पा: व्यंम्ह न लिचिले मजित ।
लिपा लिपा पा: क्यादिइपिसं न लिचिले मजित ।
उकिं थ्व भी फुकसिगु सामुहिक दाफा समस्या
खः । थुकियात गथे याना: समाधान यायेगु धकाः
फुकसिनं फुफुगु सहयोग याना हे वनेमाः । छुं
मखुसां हस्ते ! धकाः हःपा: विया हे च्वनेमाः ।
अलेजक थ्व दाफा ल्यना च्वनिइ ।

आ: समस्या गुकथं समाधान जुइ ले ?

समाधान:-

- १) आवनिसें हे (भाद्र ३० गते निसें हे) चिकु
मजुइगु, थचा: मवइगु १२ x १२ वा १२ x १८
यागु कोथा छगू सुं पा:ला:पाखे लच्छ्या निति
सुव्यवस्थित जुइ माल ।
- २) कोथा असं, महाबू, जनबहाः, न्हाय्कंत्वाः,
त्यौड, कमलाछि, भौताहिति तकया लागाय
जुउसा साप बेस जुइ ।
- ३) दाफा स्यनाः सयेकाः तःपिं किजापिं ने.सं.
११३५ ब्रलाथ्वः पारुं निसें ६ न्हु तकया दुने
बहनि ७:३० बजे निसें ९:०० बजे तक निक:

अभ्यास याना दिइमा ।
उकिया नितिं गुरु, ताल
बादक, स्वर बादक व म्ये
हालिपिं समुह न्हापा न्हापा थे
हे व्यवस्था जुइ ।

थुलि व्यवस्थित रूपं सयेकाः
काया अष्टमी कुन्हु अन्नपूर्णद्यःया
न्ह्योने दाफा थाना क्यनेमाः ।

थवहे रूपं ब्रला लच्छि व कउला
लच्छ्या दुने निघौया दरं च्यागु
क्लासय् भाग कायेगु किजापिसं
कुतः यायेमाः । थुकिया दुने म्ये
हालेगु व ताल चो, जति, अष्ट्रा,
लवं, प्रताल, पलेमा अभ्यास फुसा
गड् (गरह) छगू नं अभ्यास
याकेगु स्वये । थुलि बांलाक
अभ्यास जुल धा:सा थगुसीया

कार्तिकं दाफा थायेगु बांलाइ । मखुला धइगुसा
सन्तोषजनक दाफा जुइ मखुथें च्वं । उकिं दाफा
थाना ग्वहालि याइपिं सकल किजा, दाजुपिन्त जिं
थुलि हे इनाप याना कि गथे गुला लच्छि वा वः
फय् वः मधासें, न्ह्यलं हे मगा: मधासें स्वाँ स्वाँ व
फुँ फुँ वयेक सुथ न्हापां स्वयम्भुइ थ्यंकाः तुतः
व्वनाः भ्यातु, थाकु मधासें बाजं थाना असनय्
थ्यंक लिहाँ भाइ, अथेहे कार्तिक लच्छि नं खिं थाये
सःपिसं खिं थाना, ताल बाजा नं उलिहे बांलाक म्ये
हालिपिन्त ल्वयेकाः ग्वहालि याना वन धा:सा
अवश्यनं भीगु असं दाफा परन्तु तक दिया
च्वनिइ ।

थुकिइ आःयात मुख्य याना न्हू सयेका काःपिं
किजापिसं दुनुगलं निसें ‘थ दाफा थाना विइगु
जिगु कर्तव्य खः, उकिया हे लागि असं बाज
गुथिपाखे जिमित सम्मान याःगु खः’ धइगु भालपे
माल । गुलां गुलि हथासं काचाकाचा हाजीर जुयाः
सही याः भाइ, अथेहे कार्तिकं नं दाफा थाइपिसं
लच्छ्यंकं हाजीर जुयाः सही याः भासं । छिकपिं
मभालकि जिमित चिन्ता जक जुइ, तर यायेगु छु
ले ? आखिर सहयोग छिकपिनिगु हे खः । अस्तु । ♦

RIEJU
EUROPEAN BIKE
Motorcycle Made in Spain

Spares Parts of Rieju Bike

Motard Pro Competition 450 cc *Tang 250 cc*

Showroom: Pashupati, Tel: 2298288, E-mail: vianet.com.np
Service Station: Baluwatar, Tel: 5302703, 5311141

EVEREADY >>>
INDUSTRIES INDIA LTD.

Batteries

One of the world's largest producers of Zinc Carbon Batteries and market leaders of Rechargeable batteries ...

ENERGY NEPAL CENTER
TEL: (977) 1 4263300, 051531547

思朗

Silang

The reason why you should love cooking...

स्वस्थ, शुद्ध र स्वादिष्ट

1979'dan beri ...
orkide®
SAGIRIA-GUVENCI

Sole Distributor : Tunchhe Trans Himalayan Trading Concern
P.O.Box : 5836, Chittadhar Marg, Kathmandu, Nepal, Telephone : 4263300, 4268988, Fax : (977-1) 4262994, E-mail : sdt@vianet.com.np

DELIGHT IN EVERY BITE.



Tunchhen Trans Himalayan Trading Concern

Bhurungkhel, Chittadhar Marg, Kathmandu, Nepal
Tel.: 4263300 E-mail: sdt@vianet.com.np

सकल बौद्ध नेवाःतय्
अति पवित्र व अनुपम संस्कृति
गुंला पर्वया उपलक्ष्यय्
नेपाःमिपिन्त शान्ति व समृद्धिया
भिंतुना



R.C.T.

SRI NATH
C O L L E C T I O N
• R.C.T. •

श्रीनाथ लाल (श.न.सि.ल.)
अन्नपूर्ण कलब (आर.सि.टी.)

असन, कमलाछि, काठमाडौं, नेपाल।



३७ छँ न्ह्यः बाजं स्यनामि व गर्खपि निलरत्न, हेरारत्न, तिर्थ शाक्य व धर्मरत्नपि नापं

गुंला बाजं

छुछुं अनुभव व छ्याता

ललितकाजी तुलाधर
बाजं गुरु



नेपाल सम्वत् ११०० गुंला, जिं नं गुंला बाजं स्यना कयागु दँ। ई वंगु चाःगु हे मखु ३५दँ (सुइन्यादँ) दये धुंकल खनिं। उगु इलय् गुंला बाजं थानाः स्वयम्भुं लिहां वडगु खनिइगु इलय् थःपिं नं बाजं थाये सयेके दःसा ज्यू थें ताइगु। लिपा छपुचः पासापिन्सं भीत नं गुंला बाजं स्यना विइगु जुल धाःगु खँ न्यनाः स्यनेत वना।

उगु इलय् त्वाःया बाजनय् हनेबहःपिं बाजं गुरुपिं निलरत्न, धर्मरत्न, हिरारत्न तुलाधर व तिर्थ शाक्यपिं खः। वय्कःपिं अतिकं तालय् लाक्क स्यनेसःपिं व प्यम्हया दथुइ बालागु समन्वय दुपिं सफल गुरुपिं। वय्कःपिनिगु नेतृत्वय् जिमिसं

लच्छ्या दुने पूवंक गुंलाबाजं स्यना कया।

बाजं थाइपिं म्हो जुयाः स्वयम्भुं बाजं थानाः असंत्वालय् तक हयेत नं थाकुया च्वंगु इलय् जिमिसं पूवंक स्यना कया: सकले लयताः, जिमित सकस्यां हन, हना-पौ लःल्हात, असं गुंला बाजनय् लसकुस यात। उगु दँ निसें असं बाजनय् गुंला बाजं सञ्चालनय् छुं भचा अःपुगु अनुभव तायेकुसे सकल पा:लाःपिन्सं सुभाय् बिउगु जुल।

उगु इलनिसें छुं छुं दँ पाकाः बाजं थायेगु स्यनायंका च्वंगुलिं हे आः वया भीगु असं बाजं गुथिइ मेमेगु फुकं बाजं खलःत स्वयां अप्वः (१००



न्हूँदेया भिन्तुना न्यालिइ ब्वति कयाच्वपि असं बाजं खलः

महं अप्वः) बाजं थाइपिं जःपिं दुगु जुल । तर आः वया स्वयम्भुं लिहांवयेगु इलय् पुलापिं पुलापिं नापं थाइगु व न्हूपिं न्हूपिं मुना नापं थाइगु जुया गुंला बाजं थायेगुया गुणस्तर व तालमेल भचा कम जुउ थें खना । गुणस्तर थकायेत पुलापिं व न्हूपिं छक्वलं बच्छ, बच्छ च्वनाः थायेगु याःसा बाला । थथे यानाः बाजं थायेगु इलय् न्हूपिन्त बालागु अनुभव नापं हौसला नं दइगु खना ।

मेमेगु खंय् ‘असं बाजं गुथि ग्वाहालि पुचः’ पाखें पुचः स्वंसानिसें याना वयाच्वंगु ज्याखँ अतिकं बाला थें ज्या नं वः । थुकिं ग्वाहालि पुचलं नं माःथाय् माःगु कथं ज्या याना बिइगु अले पाःलाःपिन्सं नं थःपिनिगु दायित्व व कर्तव्य थुइका निखलःसिया समन्वय तयाःज्या याये माःथें जिं तायेका । खयूतला असं बाजं गुथिया सकल पाःलाः थकालिपिं, पाःलाःपिं व ग्वाहालि पुचःया मू आज्जु छगू हे खः धाःसां छुं पाइथें मताः । असं गुला बाजं व असंया दाफा बाजंयात सदां मेमेगु बाजं व दाफा खलःत स्वयां न्त्योने लाका तयेगु व ई स्वयाः हिउपाः हयेगु ज्या याना यंकेमाः ।

जितः ताः कथं भीगु बाजं खलकय् दक्कले अप्वः च्यूता भी हनेबहःपिं पाःलाः थकालिपिन्सं कयाः स्वयं थःपिनिगु व त्वाःया समेत इज्जत तया च्वनादिइगु अतिकं बाला । नापं सकल पाःलाःपिन्त कःघानाः माःथाय् माःकथं ज्या न्त्याका वइच्वंगुलिइ आः वयाः ग्वाहालि पुचलं समेत माःगु ग्वाहालि याना वइच्वंगु लसताया खँ हे धायेमाः । हरेक दय् गुथिया पाःलाःपिं फरक जुझगु कारणं ग्वाहालि पुचःपाखें न्हूगु पाः काःपिं पाःलाःत समेत व्वनाः गुला सिध्याः छुं ई लिपा हे ग्वाहालि पुचःया दमुज्या यानाः न्हूपिं पाःलाःपिनाप

समन्वय तया दच्छियंकया ज्याभवःया बारे छलफलं याना यंकेगु व उगु मुना ज्याभवलय् सकल ग्वाहालि पुचःया दुजः/जःपिन्त दच्छियंकया ज्याभवलय् ग्वाहालि यायेत इनाप यासें बचं समेत कयाः हरेक ज्याभवलय् अनिवार्य ब्वति कायेका यंकेगु । थुगु गुथिइ १२ गू पाः मध्येय् गुगुं पालय् पाःलाःपिं कम व गुगुं पालय् अप्वः दुगु जुउगुलिं गुगुं पालय् ज्याय् तसकं थाकु, गुगुलि अःपु, थथे जुउगुलिं समान जुइकेत ग्वाहालि पुचलं जक मखु गुथिया केन्द्रं समेत ग्वाहालि यायेमाःगु खनेदु । बाजं गुथिया १२ पाः मध्येय् छगू दंया पालय् सञ्चालन कमजोर जुल धाःसा भीगु हे त्वाःयात बामलाइगु खँ खः । उकें हरेक खँया ज्याभवः समानरूपं बालाकेगु भी सकसियां दायित्व जुइमाःथें तायेका ।

लिपां, भीगु गुला बाजं थौया इलय् अतिकं बालाक्क हे न्त्याना च्वंगु खनेदु । तर गुबलें छुं छुं समस्या वःसा गुथिया केन्द्र, दँपाःलाःपिं व ग्वाहालि पुचःनाप सहलह याना वन धाःसा सदां थेंतुं बाजं गुथि दक्कलय् न्त्योने हे लाना च्वनिइगु खना । ♦

NOVEL HANDICRAFT

Ason,Jarunchhen



**EXPORTER OF
CASHMERE SHAWLS, STOLES, SCARFS &
FABULOUS DIGITAL PRINT SHAWLS, STOLES, SCARFS.
Ph No: 4 253 956
e-mail: ptuladhar123@yahoo.com**

GRAPHIC PRINTER

Textile Digital Printer

KATHMANDU, NEPAL
www.graphicprinternepal.com

Service:

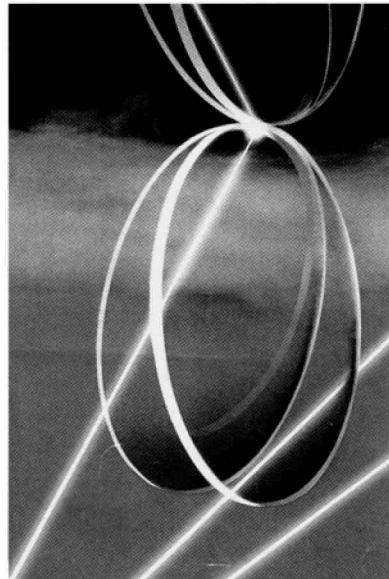
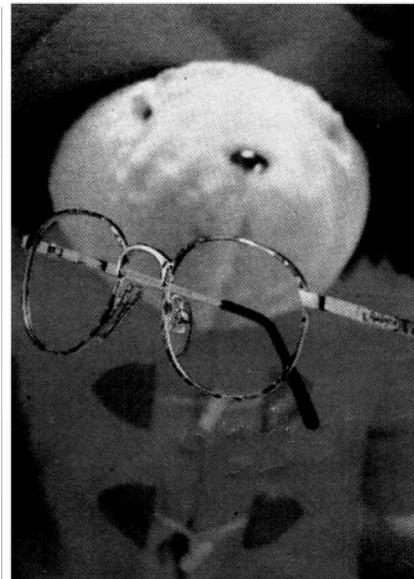
Digital Print Shawls, Stoles, Scarfs, Sarees, Kurtis, Fabrics etc
Digital Print in cotton, silk, wool, viscose, modal, pashmina.
Digital Photographic Print on any natural fabric.

Contact No. 9841272061/ 9851021781

FOR ALL KINDS OF

European, Korean & Singapore Frames,
Hoya Plastic Lenses for Prescription and Non-prescription
in Photochromic, and Contact Lenses and Solutions

Specialist in Power Glasses & Sun Glasses



VISIT



Optic Eye Center

Bagbazar, Kathmandu, Nepal. Tel.: 4220863
E-mail : Brihat80@yahoo.com



Specialist in Power Glasses & Contact Lens

Shop No. 21 Teindhara Complex
Durbar Marg, Kathmandu, Nepal
Tel. No. 4247956

www.jgseyecare.com



गुला लच्छि सुथय् स्वयम्भुङ द्येके वनाः लिहां वयाः मुनेगु थाय् दगुबहाः

भीगु बहाः

बहाःया निर्माण परम्परा भगवान बुद्धया
पालनिसे हे न्यानाच्वंगु खः ला धयाथै च्व

- लोचन तारा तुलाधर
असंभल



गुला ! सुथसिया सिरसिर फय्नाप गुला बाजं नापनापं स्वयम्भुइ द्येके वनाः लिहां वयाः दगुबहालय् भासु लनेगु असं बाजं गुथिया जःपिनि चलन। भासु लनेगु जक मखु थीथी खँ व्याका: जलपान यायेगु नं गुला जःछिया रुतिड ! धात्ये व्यस्त शहरण हूलकूलया दथुइ लाःसां शान्तगु थुगु दगुबहाः दुने थ्यनेवं मन हे याउँसे च्वं। संस्कृतं रंग भूवन महाविहार नांग थ्व बहाः दुने जात्रा जुलुसया कालाकुलु सः मदु। गैर नेवाः वेपारीतय् 'तीनसय पचासको दुइता' धाइगु विज्ञापन सः नं न्यनेम्वाः। दुहाँ वनेवं लुखा चुलिंचू च्वंगु व्याःपाः द्यवं सकसित मैत्रीपुर्वक लसकुस याइ। बाजं लिउ लिउ वझिं भाजु मय् जुपिं पिनेया लकसं अलमल

मजुइक च्वने दु। बहाःछिं ल्वहंतंसिया तःगु अले खुगः चीभाः प्रतिष्ठा जुया च्वंगु व धस्वाक सिंह निम्ह पाः तयाः क्वाःपाःचःया स्वरूप अक्षोभ्य बुद्ध मूर्ति धस्वाना च्वंगु थ्व बहाः नेपाःया प्राचीन बहाः मध्ये छगू खः। थन प्रतिष्ठा जुयाच्वंगु छगः चैत्यय् ने.स.८०४ किया तःगु लूगुलिं थ्व बहाः व तिथि स्वयां नं पुलां जुइफु (John K. Locke S.J., 1985) बाजं गुथिया गुथियारपिनि मुनाः सहलह नं याये छिंगु, बहीचः स्वःवनेत मुनेगु, न्हूदैया भिंतुना च्यालि वनेत मुनेगु थाय् नं थ्वहे खः। असं व भोताहिति दथुइ दुने लाःगु थ्व बहाः धात्येला असंयापिनि थःगु हे बहाः खः। तःछेवहाःया कचा जुया च्वंगु थन छखा हे छैं जक गुर्जुयागु दु। मेगु

छचाःलिं उदायतय्गु खः । नां दंम्ह नेपालभाषासेवी
कवि नातिबज्र बज्राचार्य हे थनया गुर्जु खः ।
थौतक वय्कःया काय लूजः गुरुजुं क्वाःपाःद्यःया
नित्य पुजा याना विज्याइ । नाति गुरुजुं थः म्हंफुगु
इलय् बहाः सुचुपिचु व संरक्षणय् तःधंग योगदान
याना विज्याना च्वंगु खः ।

बहाः, चुक, ननिइ छचाःखेरया जःलाखःलापि
मिलेचले जुया जीविका हनाच्वंगु थौकन्हय् स्वये
आपुलु जुइ धुंकल । बहाः, चुक्य च्वंपि थुवाःत पिने
छेँ दनाः च्वंवनीगु व गैर नेवाःत बालं च्वनीगु
चलनं याना थजागु लकस मदया वंगु खः । थन
दगुबहालय् धाःसा अथे मखु आःतक नं थन
नेवाःतय्गु हे बस्ति जुया च्वंगुलिं नेपाः संस्कृति
मंकाःकथं हनेगु चलन थन दनि । दसुकथं
पाहाँचःच्वेयबलय् थनया लुकुमाःद्यःया थाय् ब
थिलाः सुचुपिचु यानाः बहाःया सकलें छेँखां पुजाभः
भवःलाक तये हइ । सनिलय् गुर्जु सकसिगु
पुजाभलं पुजा यानाः बांलाक द्यः पुज्याइ । मांया
ख्वाःस्वयेगु व बाया ख्वाःस्वयेबलय् थनया हे
क्वाःपाःद्यःयात निसलाः विझगु चलन दु ।
स्वांयापुनि खुनु क्वाःपाःद्यःया लुखा चायेका तइ,
छेँखापतिं सकस्यां भगवान बुद्धया किपा, बौद्ध
भण्डा भ्यालं भ्यालं व्यया तझगु लकस यझपुसे
च्वं । सुथय् छेँखापतिं सकस्यां स्वां, धुं धुंपाँय्,
गुल्पाः, सिसाफुसा मरि आदि तयाः किस्तइ
भगवानया थाय् व्यया तयाः मंकाः कथं बुद्ध पुजा
याइ । बरु बुद्धपुजा यायेबलय् बुद्ध गुण, धर्मगुण,
संघगुण सहितया बुद्धपुजा विधि सकस्यां पाःलाक
ब्वनेगु चलन दुगु जूसा तसकं हे बांलाइगु खः ।
पंजरांबलय् मंकाःकथं पंजरां फःविज्याइपि
बज्राचार्य समुहपिन्त छेँखापतिकं छेँजःपिं कहाँ
व्यया दान बिया च्वनीगु लू स्वयेबलय् भीगु
मौलिक संस्कृति भलभलं थिना वः । थजाःगु लू
पिनेया व्यस्त सतकय् स्वये मदु । सकिमिला पुन्हि
खुनु बहनी छुस्या मुस्याया हलमन्दी व्यया बहाःछिं
च्वनाः गुरुजुं तुतः ब्वना चीभाःपतिं मत तयाः
भःभः धायकी । तुतः ब्वने क्वचायेवं छेँखापतिं
प्रसाद इनी । श्रीपञ्चमि खुनु थन हे च्वंम्ह
संसुद्यःया थाय् हे मचात सकले पुजा याइसा
बोडया नं व्यवस्था यानाः भीगु संस्कृतिकथं आखः



दगुबहाः क्वाःपाःछेँ दुने च्वंम्ह अक्षीभ्य बुद्ध

च्वकेज्या थन हे यात । गुला जःछि बहनि बहनि
क्वाःपाःद्यः व चीभाःपतिं मत च्याकेगु व स्वन्तिया
लक्ष्मीपुजाबलय् छेँखापतिकं व्यया चीभालय् मत
च्याकेगु चलन नं अति हे बांला । थन बहालय्
मचात याउँक बल मिता च्वनेदु । साइकल गया
च्वने दु । बुराबुरीपि नं मन याउँकेत तुतां चुया
निर्भिक जुया चीभा, देगः चाहिला च्वने दु ।
थुजाःगु नमुना बहाः थौकन्हय् दये थाकुइ धुंकल ।

थ जुल भीगु न्त्यःने दुगु बहाःया खँ । येँ देय्
दुने व स्वनिगलय् आपालं बहाः बही दु । गुगुं
त्वाःया नां हे न बहाःया नामं जुया च्वनी । भीगु
बहाः बहीया वास्तुकला विश्वय् च्वन्त्याः । अथे
जूसानं भीगु सम्पदा भीसं हे मस्यू उकिया मू
मथू । थुकिया विषय सामान्य खँ थन न्त्यव्ययेगु
कुतः याये ।

विहार अथवा बहाः छु खः ?

न्हापां बहाः बही शब्द गनं वल, गजाःगु
थाय् यात बहाः धया तल धयागु विषय स्वये ।
इतिहासविद् विद्वान भिक्षु सुदर्शन महास्थवीरजुं
व्याख्या यानातःकथं भीसं आपालं सूत्रय् ब्वना



किन्द्र बहालय् ढुने थापना यानातःपि यः

च्वना - 'एवं मे सुतं , एकं समयं भगवा सावत्थियं विहरति जेतवने अनाथपिण्डकस्स, आरामे।' थन 'विहरति' व 'आरामे' या 'शब्दया अर्थ 'विहरति' या अर्थ बिज्याना च्वन , 'आरामे' या अर्थ आरामस खः । थुकथं बुद्ध बिज्याना च्वन धयागु विहरति शब्दं हे विहार शब्द दत । उकिं विहारया अर्थ बुद्ध बिज्याइगु थाय् जुल । बुद्ध च्वना बिज्याइगु कोथा गन्ध्यकुटी खः । बुद्ध वंशय् च्वया तःकथं विहार धयागु छागु आवास थाय् खः । बौद्ध विद्वान् सुरेश ज्योति शाक्यया कथं विहार/बहाः धयागु आर्य संघपिसं, दातापिसं बुद्ध धर्म संघयात भविष्य तक नं चिरस्थाइ यायेगु मनं तुनाः बहुजनयात शिक्षा दिक्षा विइत बौद्ध दर्शन, कला, संस्कृति म्वाका तयेगु उद्देश्यं विद्यालययागु रूपय् दयेका तःगु खः । फादर John K. Locke या धापू कथं विहार/बहाः धयागु Newar Buddhist Institution खः । अले 'बहाः' शब्दं संस्कृत 'विहार' शब्द वःगु खः । थुकिया अर्थ Buddhist Monastery खः । स्वनिगलय् चंगु बहाः दक्षया संस्कृतं नां दु ।

वसपोलपिं स्वम्ह विज्ञपिनिगु अध्ययनया

लिधंसाय् स्वनिगःया बहाः विषय छु खँ थन न्त्यव्ययेगु कुत याये । फादर John K. Locke जुःगु सफू Buddhist Monasteries of Nepal (A Survey of the Bahas & Bahis of Kathmandu Valley) सफुलिइ स्वसः व खुइस्वंगू (३६३) बहाः बहीया बयान किपा सहित च्वयातःगु दु । भीसं थन बहाःया सामान्य स्वरूप व विशेषता सिइकेगु कुतः याये ।

बहाःया अस्तित्व गबलेनिसें दत

स्वनिगलय् लिच्छविकालय् बौद्ध धर्म गाककं च्वन्त्याःगु खने दु । थ्व ई धयागु सन ३०० निसें सन् दद० तक खः । सन् दद० निसें नेपाल संवत् १ शुरु जुइ ।^९ व इलय् बुद्ध धर्म, दर्शन, कलाया गाककं बिकास जुल गुकिया प्रत्यक्ष लिच्चः थौंतक धस्वाना चंगु बहाः बही, देगःतसें क्यना चंगु दु । वया लिपा थकू जुजु व मल्लकालय् आपालं बहाः बही निर्माण जुल । लिच्छवि इलया अप्वः जुजुपि थःत भगवान् पशुपतिया भक्त धया चंसां बुद्ध धर्म गाकक प्रभावित जुउगु खने दु । व ईया जुजुपि जनतापि आर्यसंघपिसं बहाः बही निर्माण याना



किन्द्र बहाः

थकूगु खं अभिलेखपाखे खने दया च्वंगु खः । सक्व बज्रयोगिनीया गुं विहार (पद्मागिरी/धर्मधातु महाविहार, गुँबहाः) दकलय् पुलांगु बहाः कथं कायेगु याः । हाँडिगामय् अंशुवर्माया छगू ल्वहं-पौ दु । थुकी जुजु अंशुवर्मा थः पुर्वजपिसं दयेका थकूगु विहारयात आयस्ता तया थकूगु उल्लेख दु, उपि विहार खः - १) गुं विहार २) श्रीमान विहार ३) श्रीराज विहार ४) खर्जूरिका विहार ५) मध्यम विहार ६) सामान्य विहार कच्चा विहार^३ जुजु नरेन्द्रदेवं श्री शिवदेव विहारय् प्यांगु दिक्षा विज्ञाः पिं आर्य भिक्षुसंघयात दान वियातःगु वर्णन दु । थुकथं भगवान बुद्ध्या इलिनिसेया परम्परा प्यांगु दिशां वः पिं व वइपिन्त दान बिइगु परम्परा थन तक न्त्याना च्वंगु खने दु ।

लिच्छवि कालय् विहार निर्माण नापनापं संरक्षणया लागि भिक्षु भिक्षुणीपिन्त जीविकाया लागि जुजुपिं व उपासक उपासिकापिसं प्रशस्त आयस्ता तया थकूगु खने दु । यलया चापात्वाया अभिलेखय् उपासिका मृगिनीं गन्धकूटी विहार निर्माण यायेत व महायान आर्य भिक्षुणी संघयात

भोजन याकेत गुथि तया बिउगु उल्लेख दु अथे हे मुसुंबहाःया ल्वहंपति^३ भिक्षुणी संघ उल्लेख जुया च्वंगु कथं व ईया समाजय् मिसापिनिगु प्रतिष्ठा च्वन्त्याःगु सी दु । भगवान बुद्ध्या ईया भिक्षुणी परम्परा थ्व ई तक न्त्याना च्वंगु स्पष्ट जुउ ।

विहार/बहाः दयेकाया उद्देश्य

उबलय् विहार निर्माण याना तःगया उद्देश्य अध्ययन यायेबलय् बहाः धयागु थौकन्हय् थें पुजापाठ, कर्मकाण्ड, रितिथिति, भोय् न्यायेकेत जक दयेका तःगु खइ मखु ।

थन विहारया प्रकार व उद्देश्य स्वये -

- १) सामान्य विहार - कचा विहारयात लिच्छवि इलय् सामान्य विहार धाइगु खः । विरत्त शरणय् वनाः चतुआर्य सत्य, आर्यअष्टांगिक मार्गया ज्ञान थुइकाः पंचशील, अष्टशील पालना याना उपासक उपासिकापिं च्वनीगु थाय् यात कच्चा बहाः धाइगु खः ।
- २) लिच्छवि इलय् बहीयात मध्यम विहार धाइगु खः । गृहस्थी उपासक, उपासिकापिं स्वयान न्त्याने लायेधुकूपिं ब्रह्मचर्य पालना याना च्वनीपिं आचार्य भिक्षुपिं च्वनीगु थाय् यात मध्यम विहार (बही) धाइ ।
- ३) महाविहार - थुकीयात मूल विहार नं धाइ । थुगु विहारय् ग्रन्थधुर जुयेधुकूपिं बुद्ध धर्मयागु बिनय पालना यानाः विपश्यना ध्यान भावनाय् मग्न जुइ धुकूपिं ततःधःपि उपसम्पदा प्राप्त आचार्यपिं, भिक्षुपिं च्वनीगु थाय् यात हे महाविहार धाइ^४ ।

बहाः बहीया संरचनाया विशेषता

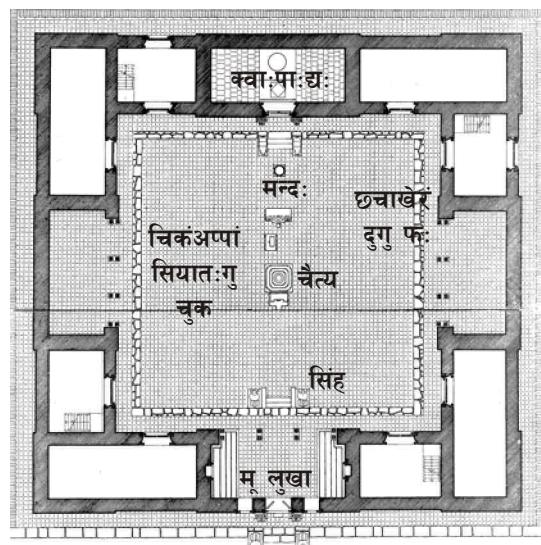
- १) बहाःबही प्यकुलाइ । सारनाथ, कुशीनगर, लुम्बिनी, पिपरहवा, श्रावस्ती जेतवन आदि विहारया भग्नावशेषया जग दक्वं प्यकुलाः प्यखेरं संघावास दु^५ । थौकन्हय् स्वनिगलय् गनं गनं प्यकुलमालागु बहाः नं दु । बहाःया बै आपाः थासय् ल्वहं अथवा चिकं अप्पां सिया तःगु दइ । थ्व चकं चुकय् धर्म साकच्छा यायेगु थाय् खः । थौकन्हय् बहाः बहालय् मिटिग, सभा, भोय् आदि न्यायेका च्वंगु दु । बहाः छचाःलिं फः दइ ।
- २) बहालय् छगः अथवा व स्वयां अप्वः चैत्य दइ ।

- धर्मधातु चैत्य, सुयां थः मदुपिनि नामं दयेकूगु
चैत्य नं दु । गुणु बहालय् तगोगु चैत्य नं दु ।
गथेकि जनबहालय् जनबहा: देग, श्रीघः
बहालय् श्रीघः चैत्य, महाबूया चैत्य आदि ।
- ३) बहा: बही निर्तजाः जक जुइ । बहाःया चुक
स्वःपाखे पाःलूगु तिकिभ्यः दइ । बहाःया पौ
आँय्पा पलिं चिनातःगु पाःलूगु पौ खः । पलिइ
चिचिगवःगु चैत्य दया च्वनी । गनं चैत्य छगः
जूसा गनं स्वंगः, न्यागः दइ । निर्तजालय्
क्वय्या तँय् क्वाःपाःद्यः कोथा, च्वय्या तँय्
आगं कोथा दइ ।
- ४) अप्वः यानाः बहाःया मूलुखा चुलिंचू क्वाःपाःद्यः
दइ । क्वाःपाः आजु शाक्यमुनि बुद्ध, अक्षोभ्य
बुद्ध, मैत्रीय बुद्ध, आदि जुइ । मेमेपिं द्यः मध्ये
तंगःबहाःया जटाधारी लोकेश्वर, चोबहाःया
आदिनाथ लोकेश्वर, दुगंबहीया षडक्षरी
लोकेश्वर मेगु विशेषता खः । भगवान बुद्धया
इलय् बुद्ध च्वना विज्याइगु कोथा अलगगु मूल
गन्धकुटी खः ।^५ थ्व हे मूल गन्धकुटी बहालय्
क्वाःपाःद्यः विज्याका तःगु कोथा खः । थ्व हे
मूल गन्धकुटी विज्याना च्वंस्म क्वाःपाःद्यः
अर्थात भगवान बुद्ध धर्मदेशना यानाच्वंगु
भाःपिमा: । क्वाःपाःद्यः विज्याका तःगु कोथाय्
द्यःपाःला: छम्ह जक दुहाँ वनी सुरक्षाया दृष्टिं
व सरसफाइया दृष्टिं नं थ्व पाय्छिं जुउ तर
मेपिं दुहाँ वने मर्जिउगु ला मखु । क्वाःपाःद्यः
जवंखवं गनं राहुलया मूर्ति नं दु । दक्वं बहाःया
क्वाःपाःद्यःया मूर्ति पूर्व पच्छिम व उत्तर स्वया
च्वंगु दु । दक्षिण स्वयाच्वंगु मदु ।
- ५) क्वाःपाःद्यःया च्वय्यच्वंगु तल्लाय् आगम देवया
कोथा जुइ । थन चक्रसम्बर, बज्रदेवी, हेरुक,
बज्रवाराहीया मूर्ति दया च्वनी । थुगु आगमय्
शान्तगु हलचल मजुइगु कोथाय् दुने च्वना:
प्रत्युत समुत्पाद, विपस्सना ध्यानय् लिन
जुइगु श्रमणीपिं च्वना विज्याइगु थाय् खः ।
- ६) बहालय् ल्वहं वा लीयागु धर्मधातु मन्दः दइ ।
- ७) क्वाःपाःद्यःया मूलुखा जवंखवं सिंह दइ ।
- ८) क्वाःपाःद्यःया फुसय् क्लात्मक तोलं दइ ।
- ९) मूलुखा जवय् महाकाःद्यः व खवय् गणेद्यःया
मूर्ति दइ थुपिं बहाःया द्वारपाल खः ।
- १०) बहालय् दुने, न्व्यःने, लिउने अथवा सतिक

लःया लागि तुं छगः दइ । क्वाःपाःद्यःया त
देखिचायेकेत अथवा ख्वाः सिकेगु सफा यायेत
तुंया लखं ज्या काइ । लुम्बिनी, सारनाथ,
कुशिनगर, श्रावस्ती जेतवनया प्राचीन
विहारय् तुंत लुया वःगु दु ।^६

निष्कर्ष -

थुकथं स्वयायंकेबलय् बहाःया निर्माण
परम्परा भगवान बुद्धया पालनिसें हे न्व्यानाच्वंगु
खः ला ध्याथें च्वं । क्वाःपाःद्यः (कोष्ठपाल देवता,
क्वाचपाल देवता, क्वाःपाः आजु) विज्याकीगु
कोथायात गन्धकुटी ध्यातःगुलिं नं थुकियात
भगवान बुद्ध हे विज्याना च्वंगु भाःपिइ माःथेंच्वं ।
नेपाःया इतिहासय् जुजु जयस्थिति मल्लया इलय्
शाक्य भिक्षुणीपिन्त चीवर त्वकाः गृहस्थी याना
विसेंलि शाक्य बज्राचार्यपिं गृहस्थया रुपय् बहालय्
च्वनाः बुद्ध धर्मया संरक्षण यानाच्वंपिं जुल ।
थौकन्हय् बहाः बहालय् शाक्य बज्राचार्यपिन्गु
संघ हे पुजा विधि, नित्य पुजा, गुथि, चुडाकर्म
आदि चले ज्याच्वन । बुद्ध धर्म छु खः ध्यागु ज्ञान
कायेगु स्वयां मेगु हे धारय् परम्परा न्व्यात । वि.सं.
१९८७ पाखे नेपालय् थेरवादि बुद्ध धर्म दुहाँ वयेव
भिक्षुपिं व भिक्षुणीपिं च्वनिगु विस्कं विस्कं विहार
निर्माण जुल । यैय् भिक्षुपिं च्वनीगु आनन्दकुटी



छगू नमूना बहाःया बनावतया नक्षा

विहार निर्माण जुल सा भिक्षुणीपि च्वनीगु निर्वाणमूर्ति विहार निर्माण जुल । तर थुपि विहार बहालय् थें नेपाया मौलिक विशेषता वास्तुकलां जाःगु मजुल । थौकन्हय् ला आपालं थेरवाद विहार निर्माण जुइ धुकल तर थाय् अनुसारं छिं कथं हे जक निर्माण जुल । अयन् बुद्ध मूर्ति स्थापना यानाः सःबसः च्वना मंकाः बुद्धपुजा यायेत, मंकाः ध्यान भावना यायेत धर्महल छगू न्त्यागु विहारय् नं दु ।

छगू हे संरचना सलंसः दंतक अथे हे जुया च्वनी धयागु ला सम्भव हे मदुगु जुल । उकिं बहाःया विशेषता तंक बहाः छगूलिं ढलान छेँ दतं छुं अजू चायेमाःगु विषय मखत । अथे नं क्वाःपाः द्यः छेँ छगूलिं हे नं भीगु मौलिकता क्यनाच्वंगु आःतकं दीन । थुकिया जक महत्व थुइकाः संरक्षण यायेफुसां भी धन्य जुइ । न्हापा विद्यालयया रुप्य् निर्माण जुयाच्वंगु बहाःत खःसा नं आः भीसं बुद्ध धर्मया गहन अध्ययन यायेत थेरवाद विहारय् हे मवंसे मगात । ईया गति नापं हिलावंगु थुगु यथार्थयात नाला कासे धर्म अध्ययन व अभ्यास यायेगु नं भीसं मयासे मगाःगु ज्या जुल ।

हालय् नेपाल वज्रयान महाविहार निर्माण मूलसमितिपाखें नेपाया मौलिक वास्तुकलां जाःगु

स्वनिगःया विभिन्न बहालय्
स्थापना चानातःगु
थीथी किसिमया
चैत्यया नमूना

प्राचीन बहाःनाप ज्वःलाःगु संरचना हे लुम्बिनीइ 'नेपाल वज्रयान महाविहार' निर्माण जुयाच्वंगु अतिकं च्वछाये बहःगु ज्या खः । थुकिं यानाः स्वनिगलय् आः स्वसलं मल्याक्क दयाच्वंगु पुलांगु बहाः (विहार)या महत्व अभनं च्वन्त्याना वनी ।♦

लिधंसा

- १) John K. Locke S.J. 1985 "Monasteries of Nepal" (A survey of the Bahas and Bahis of Nepal), Sahayogi Press P. Ltd.
- २) भिक्षु सुदर्शन, 'नेपाया बहाःबहीया विशेषता' वि.सं. २०५१, नेपाल बौद्ध परियत्ति समिति
- ३) शाक्य सुरेश ज्योति, 'ख्वप देय्या विहार बहीया जातः', वि.सं. २०५६, कुतः पिकाकः, तिवुक्षें-द ख्वप
- ४) शाक्य स्वस्तिरत्त, 'इतुवहाल एक संक्षिप्त परिचय', मतिना त्या: द दं ३, ने.सं.११२९
- ५) महर्जन कल्पना, 'प्राचीन शहर, साँखु' मतिना त्या: ९ दं ३, ने.सं.११२९
- ६) नेपाल वज्रयान महाविहार, निर्माण परिचय पुस्तिका, २०७०

१ - John K Locke, S.J. 1985 (P. 533,534)

२ - शाक्य, सुरेश ज्योति (पे. ३)

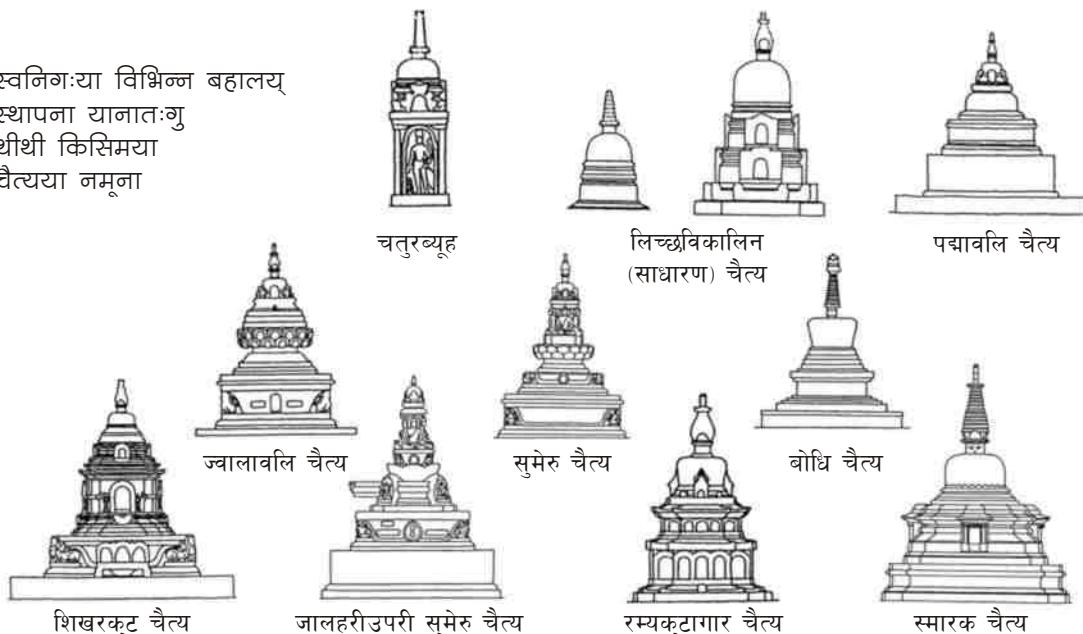
३ - शाक्य सुरेश ज्योति (पे. ३)

४ - शाक्य सुरेश ज्योति (पे. ६)

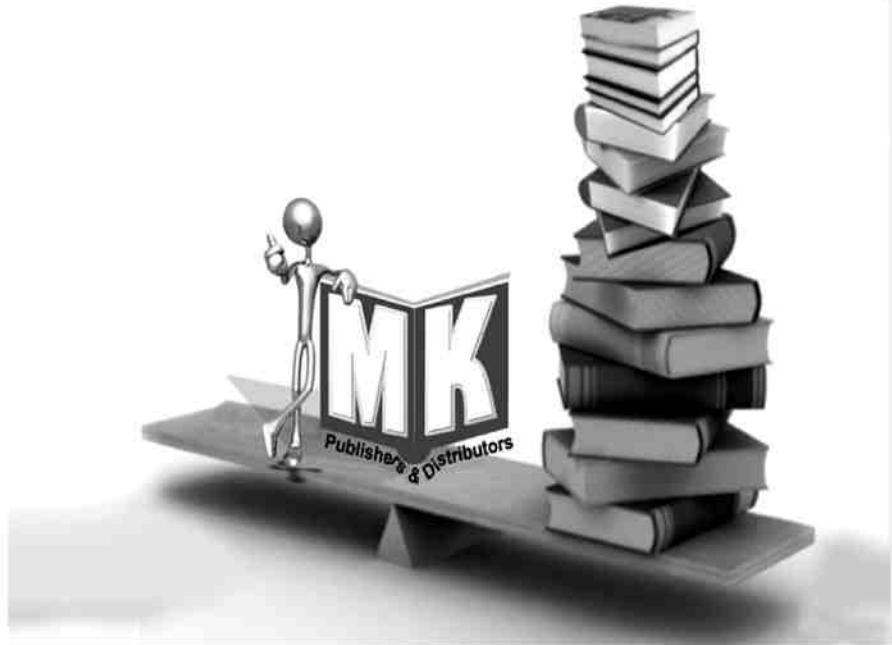
५ - भिक्षु सुदर्शन (पे. ३)

६ - भिक्षु सुदर्शन (पे. ९)

७ - भिक्षु सुदर्शन (पे. ९)



"Education's purpose is to replace
an empty mind with an open one."



M. K. PUBLISHERS & DISTRIBUTORS

Bhotahity, Kathmandu, Nepal,

Tel: 4249836, 4229891, Fax: 977-1-4266875

E-mail: mukundamkpd@gmail.com

ભુવાયુદ્ધો વનેવાઃ ક્રમાપુજા



એ હી હુ મરવા એ દેયા નેવાલ દૌર્ઘટાએ
દૈયું તંગું હે મરવાઃ બીજી ગો એકે રતાઃ હેયા એ ।

દૌતાં ગુ ખાં એ સુનિંબાઃ મુકુતપચાંગુ દોને
અયુસાં મતાઃ દુ ચાનાઃ ઈ પુત્રતિનાઃ સુ નેત્ર
હાતાઃ સ્વયાઃ ભુવાયુચા પુજારસિવળ અનશી
દુનાઃ રથયાં મળાંકાઃ વિજ્ઞાન ઉંગુ વધારી । ૧૧

મરવ ઉંગુ નહાં ભુવાયુ એ શોસં મત્યાંગુ ચાનાઃ
નન ઝોતા તાવચાઃ હે દોણાઃ, હે જુંગુ પાઃનાઃ
જણ જુદુફુ શોંગુ મુમી પિતોચાપિસે કિયાઃ પો
ક્રીસં મરવદુ ચાનાઃ દુચલે કિરુચા । લિંગાઃ એ । ૧૨

દોં ચફા વળ દાકાઃ એવી જાગ્રા - જામીન - કુલાદે
પાસ્યાયુ મત્યાંપિનિત નં મિલા રવે લિંફાઃ મરવસો
થાન દુંગું શો અવશ્યાં લુંકોનુ આઃ રવેચા એ:
પસ્તાયુ ચાચાં મળાઃ - દોં દુચાઃ ક્રમાપુજા - એ । ૧૩

- અમરનન તાઠાદર

असं बाजं गुथिया गुँला धर्मय् जुया चवंपि
सकल जःपिनि भिं उसाँय् या कामना यासें
सदां धर्मया रव्यलय् नह्यचिला चवने फयेमा ।



टि.टि.के. बुटवलया उत्पादन

DIAMOND
PRESSURE COOKER

दडगु थाय
अजिमा किचेनवेयर

९/७० असन टोल, काठमाडौं, नेपाल
फोन न्या: ४२२३९९८, ईमेल: azima@mail.com.np

अभीगु संस्कृति व परम्परा ब्वलनाच्वंगु

असं बाजं गुथि

अं अं धिसि लाना: वने फयेम



लाखा छेँ
LAKHA CHHEN

सो- हखुट्टे वडा नं. १६, काठमाडौं

फोन नं. ४३६०७५८

अर्सं बाजं गुरियात भिंहुना

ब्यापारिक त्यासा
हायरपर्चेज त्यासा
आवासिय त्यासा

शेयर त्यासा
मुद्रती रसिद धितो त्यासा
क्रमिक निक्षेप त्यासा



मिलन बहुउद्देशीय सहकारी संस्था लि.

ह्वना छैं पाको न्यूरोड, यैं नेपा:

फोन ल्या: - ४२३१०३६, ४२२२०६५, ४२१६१६७, पयाक्स : ४२१६१६७



अग्रामा



श्रीवस्त्रभूषणदेवी

तारा व बसुन्धरा :

समन्वय व सहिष्णुताया दसु



लाभ रत्न तुलाधर

साधुवाद

बाःछि न्त्यो पिदंगु 'बसुन्धरा द्यो लाकि ताराद्यो' धैगु छम्ह ब्वमिया जिज्ञासा ब्वनेदत । निताजि तुतः व्वनाःलि थःत जूगु दुविधा न्त्यब्वया दीगुली सुभाय् । थम्ह मथूगु खँ न्यने छाःपि भीथाय् तचकं म्हो । मथसां थूपहः, मस्युसां स्यूपहः याइपि धाःसा गाक्कं दयाच्वन । मेखेर, थःपिसं स्यूगु खँ मथुपित्त थुइका वीमाः धकाः न्त्यचिलीपि नं भं हे म्हो । उकिं मखा थःत धर्मधिकारी वा धर्मज्ञ धाइपि गुरु बज्राचार्यपि मध्येय् सु छम्हसियापाखें नं लिसः वा लिच्वः खँ ब्वने मदया च्वन । थ्व हे हुनि थम्हं थूकथं छु खँ न्त्यब्वये

देवीपि निम्ह हे

'सद्धर्म कथा संग्रह'स शीर्षक हे न्त्यथना तःकथं माने यायेगु खःसा श्री बसुन्धरा धैम्ह बुद्धमाता व श्री आर्यतारा धयाम्ह जगत जननी धकाः संज्ञा वियातःम्ह जुल । बुद्धमानजु न्त्यथंगु तुतःकथं बसुन्धराया १०८ गू ना दुथें तारा देवीया नं उलि हे नां दुगु जक मखुलाकि तारादेवी धैपि हे १०८ म्ह दु थुकिया धलः उगु सफूया अन्तिम पृष्ठय् ब्वने फु । अले १०८ गू नां दुम्ह आर्यतारा लाखे अमोघसिद्धि तथागतया शक्ति हाँ । थुखेर बसुन्धरादेवी धयाम्ह प्रज्ञापारमिताया प्रतीकात्मक रूप जक हाँ । प्रष्ट जूकि, निम्ह देवीपिनि नां थें तुं ज्या खँ सकतां विस्कं हे । अथेसांतवि इमिगु तुतलय् सलय् बच्छि धैथें नां जोलाना च्वन ।

नामय् समानता अपालं

थुलि जक मखु । येँया इतुंबहालय् दुने चुकय्
च्वंगु छ्हगः देगलय् स्वम्ह देवीर्पिनि मूर्ति स्वये दु ।
म्हासुम्ह बसुन्धरा, तुयूम्ह प्रज्ञापारमिता व वाँउम्ह
तारा । थुकथं विस्कं हे रूप, मुद्रा, ज्वँसा, वर्णयापि
द्योया कथा व स्तोत्र व्वनेबलय् छ्हन्ह हे जकं
खःलाकि धैगु खँ मनय् वइगु स्वाभाविक हे जुल ।
थुकिं निता खँया सम्भावना संकेत याइ ।

न्हापांगु, थुपिं देवीया परिकल्पना यानाः शास्त्रं
हे प्रतिपादन याःपिं व थुपिं द्यो सम्बन्धी तुः रचना
याःपिं मनू जक पाःगु मखु कि ई नं गुलिखे न्त्यो व
लिउयापि जुइमाः । मेगु, छ्हम्हस्यां रचना लिपा
च्वःम्हेस्यां व्वंगु मदु अथवा १०८ गु नां खाकेत
त्यासा काःगु जुइमाः । निगूँगु खँ, थुपि तुतःया
रचयिता सुं वज्रयानी आचार्य मजुसे महायानी
पण्डित जुइमाः । छायूकि महायानया मूल आदर्श
करुणा खःसा मुख्य दर्शन शून्यता जुल । उगु इया
प्रकाण्ड बौद्ध तार्किक व न्यायशास्त्रीपिनि न्त्योने
वैदिक दर्शन व संस्कृतिया तुलनाय् बुद्धधर्म हे
उत्कृष्ट व वैज्ञानिक धर्मकथं प्रमाणित यायेगु
चुनौति दयाच्वन । उकिं बौद्धदेवी बसुन्धराया
तुतलय् नं चण्डि, ब्राह्मणी, वेदमाता,
विश्वरूपिनी, महाकाली, रौद्री, कौमारी व
सर्वमातृका थुजोगु शब्दं थाय् काल । थुगु
अवस्थाय् शैव व शक्ति सम्प्रदायस प्रचलित चण्डी
पाठ वा दुर्गा सप्तशती लिसे नं खँगो जोलाना
चंसा अजू चाये म्वाः ।

ऐतिहासिक पक्ष

बसुन्धरा, आर्यतारा, प्रज्ञापारमिता व
नामसंगीतिया अवधारणा अथवा महिमा थनिं
२२०० दं न्त्योनिसे प्रारम्भ जूगु खेनेदु । महायानी
परम्पराया न्हापांगु संगायना पेशावरय् भिक्षु
वासुमित्रया सभापतित्वय् सम्राट कनिष्ठं
आयोजना याकूगु जुयाच्वन । थनंलि मैत्रैयनाथ,
वसुबन्धु, असंग, दिडनाग व नागार्जुन थुज्यापि
तकंशास्त्री दार्शनिकपिसं आपालं बौद्ध ग्रन्थ
संस्कृतं च्येगु ज्या न्त्याकल । थुपि हे ग्रन्थया
आधारय् वौधिसत्व आदर्श प्रतिपादन जुल ।
नापनापि मानवीय बुद्धयात आदिबुद्धया व्यक्तित्वं
विभूषित यायेगु ज्या जूवन ।

ख्वा: व ज्या ल्वयेक हने

आर्यताराया तुतलय् वज्रपाणीं ताराया सच्छ
व च्यागू नां कनेत इनाप याःकथं तारादेवीया उजं
क्या: आवलोकितेश्वर (करुणामय) भगवानं
ताराया अष्टोत्तर शतनाम कना हल धका श्लोकं हे
न्वखँकाच्वंगु दु -

एवं मुक्तेय भगवान प्रसन्नवलोकित ॥
व्यवलोक्य दिशः सर्वन् मैञ्याच कृपया दृशा ॥२३॥
दक्षिणकर मुद्धृत्यु पुण्यलक्षण मणितम्
तमुवाच महाप्राज्ञ, साधुसाधु महातप ॥२४॥

थथे च्याः ६० पु सिलः क्वचायेकालि
'बुद्धभाषित' धका: च्यातःगुलिं आपालं मनूतयूत
भगवान बुद्धं हे तारासना कना विज्यात धैगु भ्रान्ति
जूवन । उकिं पं दिव्यवज्र वज्राचार्यजुःम्ह टीका
च्वःगु 'आर्यतारा संग्रह' नांया खस भासाया
सफुली मेमेपिसं च्वःथें बुद्धभाषित मच्वसे 'तत्रत्र
सर्वबुद्धैरक्षयिष्यान्ति सर्वदा' धैगु वाक्यं क्वचायेका
विज्यात । उकिं छु स्पष्ट जुइ धाःसा, थुगु स्तोत्र
भगवान बुद्धं उजं जूगुला खहे मखुत, अथे धका:
अवलोकितेश्वरं चिनातःगु नं मखु । बरु कालान्तरय्
वसपोलपिनि करुणायुक्त उपदेशप्रति कृतज्ञता
पिब्येकथं गुणज कविजनपिसं जनताया श्रद्धा व
भक्ति च्व जायेकेत रचना याःगु जुइमाः । थन लुमंके
माःगु खँ छु धाःसा बुद्धया जीवनकालय् (२५०० दं
न्त्यो) तक महासंघिकया महायानी सम्प्रदायया
पुसा हे मप्युनि । थुगु अवस्थाय् महीश्वरराज व
यलया मेमपि धुरन्धर पण्डितसं च्यातःथे
बुद्धभाषित धयाजुइगु फय्गं सः सिद्ध जुइ ।

फ्वसाकथं तपं

थौम्हिगः नेपाःया न्हूगु संविधानया खेसा
च्येगु ज्या छुनाच्वन । थुकि नेपाः देय्यात
धर्मनिरपेक्ष व सार्वभौम देय्यकथं च्येमाः धका: १५
दं न्त्यो हे लखंलख हिन्दू प्रभुत्वं पीडित व शोषित
जनतां चकं दबुली वनाः सर्गः थ्वक्क माग याःगु
खः । अन्तरिम संविधानय् थथे हे च्वत । आः
चिरस्थायी संविधानय् हे च्येत वाध्य यायेमाःगु
स्थिति व्वलनाच्वंगु वाः चायेकेमाल । थुगु निम्ति
केबल बौद्ध जक मखु मेमेगु धर्म सम्प्रदायनाप
संवद्ध संस्थात लिसे जानाः वृहद व विशाल धार्मिक
मोर्चा स्वनेत इलं सःताच्वंगु चायेके । अस्तु । ♦



फोन : ४-२३२४२५ पसः
४-२१८७७७ छेँ

एस. के. शाक्य अर्गमिट्स्



लुँ व हिराया तिसा दयेके माःसा
जिमित लुमंका दिसँ

थायमदु वार्ड नं २८
चन्द्रमान मास्के मार्ग २०७, काठमाडौं, नेपाल

श्री अन्नपूर्ण अजिमा शरण ।

नेपाः व नेवाःतयगु मौलिक, सांस्कृतिक बाजं कथं
नां जाःगु गुँला बाजंयानापं
परम्परागत ढाफा बाजंयात निरन्तरता बिसे
संरक्षण यायेगु आज्जुह
असं बाजं गुथिया सकल गुथियारपि
नापं असंत्वाःया सकल त्वाःबासिपि
सदां सुथां लायेमा धकाः
श्री अन्नपूर्ण अजिमायाके कामना यासे
असं बाजं गुथि व ब्वाहालि पुचःयात दुनुलंगिसे

मिंतुना

त्वाः सदां यचुपिचु यानाः त्वाःया संस्कृति व
बहाः बही देगःया संरक्षण यानातये फयेमा ।



ज्ञानमाला भजन खलः
असं यिताचपाः, यँ ।



असं यिताचपाः,
यँ ।



Mahapragya (extreme left) and the other monks leaving Kathmandu for India after being banished in 1926.

The first monks

Mahapragya braved prison and exile to restore Theravada Buddhism in Nepal



**Kamal Ratna Tuladhar
Dhalasiko**

UNTIL not so long ago, there were no Buddhist monks in Nepal. Theravada Buddhism, which is based on the oldest teachings of the Buddha, had disappeared from the land of his birth many centuries ago. Inspired by events in India, a group of courageous persons launched a movement in the 1920s to restore the original tradition. There was intolerance of Buddhism in those days, and they encountered many hardships and even suffered jail and exile. But they carried on nonetheless, and the world is a better place because of their efforts. One of

these extraordinary people was Nani Kaji Shrestha, better known as Mahapragya.

Born in Kathmandu in 1901, Mahapragya lived an eventful life. He was a performing artist who became a Tibetan lama, Theravada monk and Buddhist ascetic, in that order. Drawn towards music from an early age, he had formed a hymn group with his friends by the time he was a teenager and was touring the country giving performances. Later, he joined a drama troupe which put on stage shows at the royal palace and in the market



Tsering Norbu (seated left), Mahapragya (seated right) and the other expelled monks after their arrival in Bodh Gaya, India in 1926.

squares during the festivals of Gun Punhi and Yenya, the traditional street theatre season. He also got married, but the marriage didn't last long. With his musical talents, Mahapragya would probably have lived his life as a carefree artiste. His shows were in demand at the royal palace, and his few wants were fulfilled by the baksheesh they gave him. But life had other plans for him. A chance meeting with a visiting Tibetan lama would awaken his mind, and set the course of an amazing spiritual journey.

THE LAMA FROM TIBET

In 1925, a Tibetan monk named Kyangtse Lama arrived in Kathmandu to pay homage to Swayambhu. He came from Kham in eastern Tibet, covering the entire distance by prostrating at each step. Kyangtse Lama stayed at the home of Dhamman Sahu at Tanlachhi, and gave sermons at various places in the Kathmandu Valley. One day, a friend of

Mahapragya dragged him to one of Kyangtse Lama's lectures. He didn't like the way the monk looked. His hair was tied in a knot, and he had a thin beard and moustache. Mahapragya only agreed to stay and listen at his friend's insistence. By the end of the discourse, however, he was completely awed by the way the lama explained things. So impressed, in fact, that he began following him everywhere as his disciple.

When Kyangtse Lama prepared to return to Tibet, Mahapragya begged to come along. But the lama said no. "You wouldn't be able to endure the hard life of a monk," he said. "You can practice the dharma just as well living at home." And the monk left.¹ Mahapragya remained at home, but his mind was somewhere else. It didn't help that his wife nagged him about his being perpetually broke, his parents berated him over his bohemian lifestyle, and his neighbours mocked him for his religious slant. Reading



*Mahapragya (standing) and Amritananda
in Bhojpur jail in 1937.*

the life of the Buddha by Nisthananda Bajracharya intensified the feeling of renunciation. Mahapragya wrote in his autobiography that it was as if an unseen force was trying to drive him to abandon the life of a householder.

Then another Tibetan lama named Kushyo Rimpoche from Tsecholing Monastery in Lhasa arrived in Kathmandu. Mahapragya asked to accompany him, but he too refused to take him along and departed for Tibet over the Trishuli route. However, Mahapragya had made up his mind. He stepped out of his house for the last time, and began striding on the road to Tibet with the intention of catching up with the monk. And he did so, to the lama's great astonishment, on the hills of Nuwakot. The lama had no choice but to let

him come along. They then trekked over hair-raising trails and snow-covered slopes to the Tibetan town of Kyirong. There, Nani Kaji began a new life. He was ordained a lama and given the name Palden Sherab, which means Mahapragya or Great Wisdom. His wish to renounce the life of a householder and become a monk was fulfilled. He then returned to Kathmandu and lived in a cave at Nagarjun with four other monks and their guru Tsering Norbu.

BANISHED FROM NEPAL

Everything was well until one day they went into town with their begging bowls. The townspeople had never seen monks in robes before, and they were surrounded by curious crowds. The commotion attracted the police, and the monks were hauled to the station and questioned. Mahapragya was chastised for having left his ancestral faith as he had been born a Hindu. The monks were accused of being a threat to national security, and taken before the prime minister at Singha Durbar. The Bada Guruju told Prime Minister Chandra Shamsher how the monks had been spreading Buddhism. "Let them do so, there is no harm in that," Chandra Shamsher replied. But the Bada Guruju and others kept insisting that the monks would hurt the regime with their religious activities, and eventually Chandra Shamsher ordered that they be banished from the country.

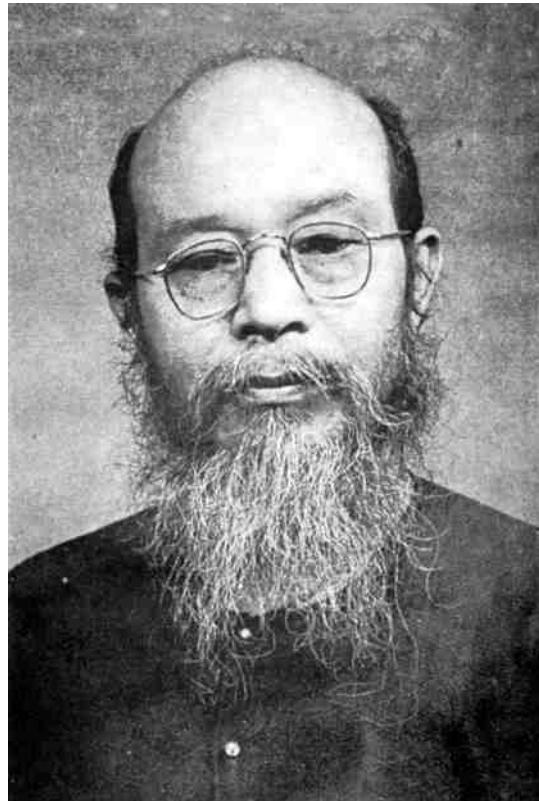
And so in July 1926, Mahapragya and the other monks were marched out of Kathmandu surrounded by policemen. The news about their deportation spread fast, and large crowds gathered on the roadsides to watch. The windows and terraces of the houses were also crammed with people. Their weeping disciples followed them as they walked to Kalimati and Balambu. The next day, the procession reached Thankot where

the monks took leave of their followers, and turned south towards Chandragiri Pass and the trail to India. They passed through Chitlang, Bhimpedi, Hetauda and Birgunj. At Raxaul, the policemen who had accompanied the monks showed them across the border into India and returned.

WANDERING AROUND ASIA

The monks were now in exile and forbidden to enter Nepal. They first went to Kolkata, and then split in different directions. Mahapragya went to Tibet and wandered around Lhasa and Shigatse. In 1928, he returned to India and was re-ordained as a Theravada Buddhist monk in Kushinagar. Mahapragya then spent many years travelling around Burma and Bangladesh, and engaging in religious activities and discussions. He went to Kalimpong in 1934, and then to Kurseong where he stayed at a monastery and translated the Lalitavistara, the Buddha's life story, from Pali into Nepal Bhasa. After finding out that the printing costs would be beyond his budget, the resourceful Mahapragya decided to produce the book himself, so he designed a hand printing press and imported type from Kolkata.

As he waited for the shipment to arrive, he accepted an invitation to visit Bhojpur in eastern Nepal. Here he rejoined his disciple Amritananda who had arrived some weeks earlier. They conducted prayer meets and also established Shree Shakyamuni Vihar, the first Theravada monastery in the country. This brought them to the notice of the local governor who, discovering that Mahapragya had entered Nepal illegally, threw both of them into jail. They were released a few months later, but warned never to come back. This was in 1937. Mahapragya returned to Kalimpong and set to work on printing his book Lalitavistara, which was published in



Mahapragya (1901-79) after becoming a Bauddha Rishi.

1941. He printed it on a machine that he had built himself, and stunned local press owners. The years passed as Mahapragya waited to return to Nepal. Then came a sharp turn in his life. He fell ill and was advised to take a wife. So he gave up being a monk, got married and had children. But this was no life for him, and after many attempts to extricate himself from his family ties, he renounced a second time in 1960. He called himself a Bauddha Rishi, and eventually returned to Kathmandu where he spent the rest of his days. Mahapragya passed away on March 22, 1979, after having experienced one adventure after another, and seen Buddhism flourish in Nepal. ♦

1. Kyangtse Lama made several visits to Kathmandu after that, and passed away at Swayambhu on October 20, 1941.



Mesmerize

Readymade Garments, Sports and Leather Shoes for Ladies, Gents and Kids

Man Bhawan, Jawalakhel
Tel.: 5552825

Maharajgunj Chakrapath
Tel.: 4374255

सकल बौद्ध नेवा:तय् अति पवित्र व अनुपम संस्कृति
गुंला पर्वया उपलक्ष्यय्
नेपालमिपिन्त शान्ति व समृद्धिया कामना याना

Ashish Readymade

One stop store for fashionable apparel for men, women & kids.

Rabindra R. Tuladhar
Mobile No. : 9841614219

P.O. Box: 12722, Bhotahity, Kathmandu, Nepal
Phone: 4222392 (Shop), 4351462 (R), 4231642 (Fax)
Email: ashishreadymade@hotmail.com

असं बाजं गुथियात यक्ख यक्ख भिंतुना



mh **muncha**
HOUSE

17 New Road, P.O. Box : 1255, Kathmandu, Nepal
Tel : 4221470, 4255479, 4226223



Kopundole, Lalitpur
Phone No. 5539414, 5535757



स्वयम्भु भगवान पालिङ् बाजं थानाच्चपि असं बाजं गुथिया जःपि

गुंला व गुंला बाजं

स्वयम्भु भगवान, अजिमाद्यः व अनेक द्यःपिन्त
पुकार यायेत हनिगु ला हे गुंला खः

अमृतमान शाक्यभिक्षु,
इतुंबहा:



नेवाः बौद्धतय् थःगु हे विस्कं कथं हनिगु गुंला
लच्छयंकं विशेष कथं हनिगु परम्परा दु । गुँला
धयागु छु ? तःजागु थाय् यात ‘गुँ’ धाइ व ‘ला’
धकाः महिनायात धाइगु खः । स्वनिगः दुनेया यें
सत्तिक लाःगु स्वयम्भु गुँद्व बिज्याना च्वंस्म भगवान
बुद्धयात तुतः स्तोत्र व्वना द्यः पुज्याना स्वयम्भु
न्यंक चाःहिला वाद्यवादन थाना त्वाःत्वाःयापि गुंला
बाजं खलःपि व अपालं श्रद्धालु भक्तजनपिसं
थःथःगु आस्थाकथं द्यःया दर्शन याना न्हियान्हिथं
स्वयम्भुया गुँ च्वय् थ्यंक थाहाँ वना भावभक्ति
पूर्वक थःगु हे कथं सेवा याना च्वनि ।

उलिजक मखु गुँला महिना धैगु वा फय् वइगु
महिना नं खः । रोगव्याधिं जुइगु ई जुया ग्यानापुगु

महिना नं धायेगु या: । अनेक रोगव्याधिं मकयेमा
धकाः स्वयम्भु भगवानया लिसें हारती मांयात व
अनेक द्यःपिन्त पुकार यायेत हनिगु ला हे गुंला
खः । थ गुंला स्वयम्भुइ अपालं भक्तजनपिनि
यथाश्रद्धाकथं धर्मकर्म यायेगु धकाः चायागु द्यः
थायेगु नं चलन दु । उकिसं थायथासय् बुद्ध
भगवानया वाखं कंकेगु व न्यनेगु चलन नं दु ।
उलिजक मखु हरेक बहा:, वही न्यंक द्यः पुज्याना
तुतः स्तोत्र व्वनेगु परम्परा दु । सुथ व बहनी छेंखा
पतिकं नं तुतः व्वनेगु चलन दु । गुंला लच्छयंकं
'ललितविस्तर' व 'प्रज्ञापारमिता' सफू व मेमेगु
बौद्ध धर्मया सफूत व्वनेगु चलन दु । थ्वहे गुंला
बौद्ध व हिन्दूतसें थःथःगु हे पहलं पर्व हनेगु चलन
दु । गुंला धयागु गुंगू लाय् लाःगु ला खः । थुगुसिइ

अनला लावःगु हुनि भिलाय् गुँला लात । थथे
'अनला' स्वदंय् छक्वः जक लाइगु खः ।

गुँलाधर्म नेवा: समाजय् थःगु हे कथंया
मौलिक विशेषतां जायाच्वंगु विशेषकथंया संस्कृति
खः । गुँला लच्छ्यंकं येंया बौद्धत अप्वः याना
स्वयम्भुइ वना हनिगु खः । फुपि च्वय् थाहाँवनि,
मफुपि क्वयूतक भगवान पालि भागियाना वनि ।
गुम्हं गःचाः हिलेगु नापं लँखंत लाःगु विज्यासः,
जनवहाःच्यः आदि दर्शन याना थःथःगु छें त्वाः
बहाःया गुँला बाजं थाना अतिकं न्हैपुक गुँला हनी ।
गुँला लच्छ्यंकं अनेक मनूतसे ला, खेंय्, अय्ला:,
लाभा, प्याज त्वःतेगु याना वया च्वंगु नं खंकेफु ।
थौकन्हे न्हापा थें बारे याइपि यक्को मदये धुंकल ।

थुकथं गुँला लच्छ्यंकं छुं नं छता शरिरयात
मनिंगु नसा त्वंसा वा व्यवहारय् छचला वयाच्वंगु
त्वःता भगवान बुद्धया भावभक्ति तया सेवा
यायेफत धाःसा पुण्य प्राप्त जुइ धैगु जनधारणा दु ।
थ्व लाय् (महिनाय्) बौद्ध हिन्दूया भेदभाव मतसे
थःथःगु चलनकथं भगवान बुद्धया सेवा यायेगु
याना वयाच्वंगु नेवा: समाजया थःगु हे विशेषता
धायेमाल । गुलायात न्हापायापिसं गुणिरा धैगु नं
जुयाच्वन, लिपा गुँला धायेगु यात धाइ । पुलांगु
थ्याःसफू, अभिलेखय् गुनिरा हे धया च्वयातःगु दु
धाःगु न्यने दु । गुँला हनिगु गुँलाधर्मया चलन
गबले सुनां व गुकथं न्ह्याका वःगु खः धैगु हरेक
नेपाःमिया मनय् खँ वइगु स्वाभाविक हे जुल ।
खास याना गुँलाधर्मय् स्वयम्भु चैत्य नापहे स्वापू
दुगु खनेदु । यदि गुँइ चैत्य मदुगु जूसा थ्व गुँलाधर्म
नं अवश्य दइमखु जुइमा, स्वयम्भु चैत्यया
निर्माणयात दुवाला स्वयेवलय् लिच्छवि जुजु
वृषदेव निर्माण याःगु धैगु खँ गोपाल राज
वंशावलिइ न्ह्यथना तःगु दु । थ्व आधारय् वृषदेव
जुजु प्यंगु पुस्तायाम्ह खः धैगु जिज्ञासा ब्ललनीगु नं
स्वाभाविक खः । जुजु जयस्थिति मल्ल लिपा थ्व
गुँला धर्मया नामं छचलाबुला जुयावःगु खँ
इतिहासय् न्ह्यथना तःगु दु । छगू ऐतिहासिक
घटना कथं ने.सं. ४७० पाखे बंगालया सुल्तान
गयासुदिनं नेपा: गालय् आक्रमण याना स्वयम्भुया
चैत्य तकं स्यंका थकूगु व उगु चैत्ययात जुजु
जयाजुन देव व जयस्थिति मल्लया आज्ञा कया:



बाज थाना: स्वहाने कुहौं वयाच्वंपि

राजहर्ष मल्लोकं जिर्णोद्वार याःगु खँ स्वयम्भुइ
च्वंगु लौहपतिस न्ह्यथना तःगु दु । स्वयम्भु चैत्य
जिर्णोद्वार यायेगु क्वचागु लसताय् गुँला लच्छ
गुँलाधर्मया नामं स्वयम्भुइ चैत्यया दर्शन यायेगु
तुतः स्तुति द्यःपुजा याना हनावःगु जुइफु । नेवा:
समाजया अभिन्न अंग कथं विकास जुयाच्वंगु थ्व
धर्म यायेगु महत्वपूर्ण पक्ष धैगु पर्वया नामं हे चले
जुयाच्वंगु 'गुँला बाजं' खः । थुगु गुँला बाजं यात
न्हापा 'धाः बाजं' जक धाइगु खः । यल, ख्वप, थिमि
व मेमेगु थासय् आःतक नं 'धाः बाजं' या नामं हे
चले जुया वना च्वंगु दु । येंय थ्व बाजं यात गुँला
नाप स्वाकातःगु दु । गुँलाधर्म शुरु जुइ धुंका थ्व
धर्मया नामं हे ना च्वंगु जुइमा । गुँला लच्छ
स्वयम्भु चैत्यया दर्शन पुजा याना: गुँला बाजं
थाना थौतक नं थ्व धर्मयात माने याना वयाच्वंगु
दु । झी नेवा: बौद्धतसे झीगु संस्कृतियात युगौं युग
निसें थःगु पहलं म्वाका वया च्वंगु दु । संस्कृतिया
अभिन्न अंग जुयाच्वंगु नेवा: समाजया धरोहर कथं
थःगु हे मौलिक विशेषता छायूपिया: म्वाका वया
च्वंगु दु । थथहे धिमे, नायखिं, दापा खिं, कोंचाखिं,
ढोलक, नगरा, म्वाहालि, बाँसुरी, बय्, ताः, बबु,
भुस्या, छुस्या, पोंगा पच्छमा, भवालि व मेमेगु

यक्को बाजंत नेवा: संस्कृति कःघाना वयाच्वंगु दु। हरेक बाजंया थःगु हे ताल दु। गुलिं बाजं ल्हातं थायेमाःगु दुसा गुलिं कथिं थायेमाःगु व म्हुतुं पुइमाःगु नं दु। थ्व बाजंयात धार्मिक क्षेत्रय् जक मछ्यसे मनूतय्गु संस्कारय् नं छ्यला वयाच्वंगु दु। धार्मिक ख्यलय् जक महत्व मविसे मनूतय्गु जीवनय् नं महत्व विया वया च्वंगु दु। बौद्ध धर्मय् अप्वःथें छ्यला वयाच्वंगु ‘धाः बाजं’ या लिसें नायखिं भुस्या, छुस्या व ता: थाना वया च्वंगुलिं सत्यता खने दु। गुँला धर्म शुरु जुसानिसे बाजं यात हे गुँला धर्मया सेवाय् अप्वः महत्व विया वयाच्वंगु खः। थ्व बाजनं नेवा: संस्कृतिइ थाय् कया च्वंगु दु नापं समाजं नायखिं थःगु हे कथं नाला वया च्वंगु दु स्वयेबलय् धाः बाजंया सृजना बौद्ध समाजं थः नाला वया च्वंगु दु। तर न्ह्यागु समाजयागु खःसां थ्व नेवा: समाजया मंकाः सम्पति खः। तर थन धाः बाजंया सुत्रयात कपिलबस्तुया जुजु सुद्धोधन महाराजसिवे न्ह्यो हे दयेधुक्कुगु अनुमान यायेबहः जुउ। थः काय सिद्धार्थ कुमारयात न्यातजाःगु रम्य, न्ह्यत जाःगु सुरम्य व गुत जाःगु शुभ नांया दरवारय् च्वनाः स्वया विज्याइ धकाः ललितविस्तरय् न्ह्यथना तःगु दु। थुकथं यद्वपुसे च्वंगु मनोरम संगीत भयविउगु जुउगुलिं लिच्छवि व मल्लकाल जुयाः थैंतक नं निरन्तर उलि हे लोकं त्वाना वने फुगु खः। शाक्य गणराज्य कपिलबस्तुया शाक्य व कोलियत थःपिं जक मखु अन च्वंगु कला, संगीत, संस्कृति साहित्य, शिप व मेमेगु नं नापं ज्वना वल। थुकथं स्वनिगलय् दुहाँवये धुकाः थुगु बाजंया विकास भन भन अप्वः जुया वल। थ्व बाजंयात लिपा वनाः शाक्यतय्सं जक मखु मेमेपिं बौद्ध नेवा:तय्सं नं थः नाला: नेवा: संस्कृतिया छ्गु अभिन्न अंग कथं विकास यात। थैंतक नं थ्व बाजंयागु विकास यायेगु ज्याय् महत्वपूर्ण योगदान विया हे च्वंगु दु। भी नेवा:त न्ह्याथाय् च्वंसां थः नेवा: खः धैगु म्हसीका व्यया च्वंगु दु। थुकथं म्हसीका व्ययेगु हे भी नेवा:तय् विशेषता खः। थःपिनिगु म्हसीका व्ययेगु भवलय् लजगाया नितिं देय् त्वःता बनेज्या याःवंपि भी पुर्खातय्सं सँदेसय् तक नं भीगु भाषा, कला, लिपि, धर्म, संस्कृति कलाया विकास, प्रचार प्रसार या नापं अनया संस्कृतिइ नं भीगु

छ्गु त्वःतेत सफल जुउगु दु। भाषा, लिपि, धर्म, संस्कृतिया नापनापं वाद्यवादनया नं उतिकं विकास यानाः अनया संस्कृतिइ महत्वपूर्ण थाय् कायेत सफल जुउगु खने दु। थुकथं महत्वपूर्ण थाय् कायेत सफल जुउगु भीगु गुँला बाजंया छ्यलालुला सँदेसय् गुकथंयात धैगु छुं खुं अध्ययन याये वहजुउ। सँदेस वनिपि नेवा:त च्वनिगु मू थाय् ल्हासा, सिगाछे, ग्यांचि, फारीजोंग, केरुंग, कुति (न्यालम), चितिसो, ल्हार्चि, ताना, ग्यालिंग, थातुंग व भ्याम्पालिंग खः। थुगु थाय् मध्ये हं भ्याम्पालिंग धैगु ल्हासाया दक्षिण पहाडय् लाःगु छ्गु गां खः। थ्व थासय् नेवा: कलाकारतय्सं हे ज्वःमदुगु कथंया मैत्रि बोधिसत्वया विशाल चैत्य दयेका तःगु दु। सँदेसय् गुँला बाजं खलःपिं भ्याम्पालिंग, ल्हासा, सिकाछेय् अन वनाच्वंपि नेवा:तसें अन हनिगु थीथी कथं नेवा: परम्पराय् गुँला बाजं थाना हे तःजिक हनिगु जुया च्वन। भीगु नेपाल संवतया तिथि कथं गुँलाथ्वः पारु निसें अष्टमि तक जुइ। थ्व मेलाया चलन भी हे आजु सिंहसार्थबाहु याना थक्कु धकाः धाइ। थ्व मेलाय् भी नेवा:तय्गु विशेष महत्व व अधिकार नं दु। थ्व मेलाया उलेज्या नेवा:तय्सं मैत्रेय बोधिसत्वया चैत्यय पुजा यानाः गुँला (धाः) बाजं थाना चैत्ययात स्वचाः चाःहुले धुका ३६० कु दुगु पता: छ्यायेगु ज्या क्वचालकि थ्व मेलाया विधिवत शुरु जुइ। द्वलंद्वः मनूतय्सं ब्वति काइगु थुगु मेलाय् भी नेवा:तय्सं चाःतूगु म्वाहालि पुयाः भगवान ग्वारा थाइबलय् स्वकुमित सकलें तसकं प्रभावित जुयाः प्याखं नापं हुला हइ। अले ग्वारा थाये क्वचालकि बाजं खलःतय्त ‘तासिधिले’ धकाः भिंतुना देछ्नानाः थःगु ज्या याःवनि। थ्व मेला क्वचायेधुकाः सकलें नेवा:त चितिसो धैगु थासय् लिहाँवया: भी नेवा:तय्सं दयेका तःगु वज्रवीर महाकाल द्यःयात पुजा यानाः देय् समे नयेगु ज्या याइ। थुकथं समे नयेधुका गुँला बाजं थाना: रहर याना प्याखं हुला थःगु थासय् लिहाँवनि। थुकथं सँदेसय् दकले तःधंगु मेलाय् तकं भी नेवा:त थ्व गुँला बाजंया विशेष महत्व दुगु खनेदु। ल्हासाय् नेवा:तय् मोहनिबलय् पारुनिसे नवमि तक गुन्हु जुइगु थुगु ज्याभवलय् अनच्वंगु थीथी पालातय्सं पुचः पालंपा: पाःकथं १) पारुकन्हु च्यातंग्या पाला,



ल्हासाय् नेवाःत बाजं थानाः मोहन नखःया पायाः ज्याइवः व्यायेकाच्चंपि:

२) दुतिया कुन्हु छ्लसिंस्या पाला ३) तृतिया कुन्हु
कुड़ पाला ४) चौथी कुन्हु घोरस्या पाला ५)
पञ्चमि कुन्हु भवाला पाला ६) षष्ठमि कुन्हु ल्हाकं
पाला ७) सप्तमि कुन्हु तरुंस्या पाला ८) अष्टमि
कुन्हु भुइस्य पाला ९) नवमि कुन्हु गंदेस्या
पालातयसं थःगु पाःकथं ज्या यायेमाःगु नियम हे
दयेकाः दापा थायेगु याना च्वंगु खः। थुकथं हे
मोहनिया चालं कुन्हु सकले नेवाःत मुना भाकोर
(ल्हासाय् नेवाःत च्वनिगु थाय) चाहिली। थथे
ल्हासा शहर चाःहिलिबलय् धौभ्यगः ज्वकाः भी
थाय् गथांमुगःबलय् भुतया प्रतिक कथं मनूया
म्हय् अनेक च्वया वया लिउ लिउ ५५ म्ह घोर्का
मामेत (गोखालि सिपाहि) तुपः ज्वनाः परेद याना
वइ अले वया लिउलिउ गुँला बाजं खलःत धाः व
नायूखिं थाना वइ। वयानं लिउने थःथःगु पालाया
थाकुलिपिं ह्याउँगु तपुलि पुयाःतःपिं (भी थाय्
जनवहाःचः सालीबलय् द्यःखतय् च्वना च्वाम्वलं
गायेका वइपिं गुर्जुपिं थें) ताःहाकःगु लं फिनाः
खातागा क्वखाया तसकं भःभः धायेक देय्

चाःहिली। देय् चाःहिलेगु भवलय् घोर्खा पम्बु
(नेपाःया वकिल) तासया लँ फिना (नेवाः मोहनि)
अन नेवाःतयगु तःधुंगु हे मेला व प्रदर्शन जुया
च्वनी। थुगु प्रदर्शनय् नेवाःतयसं थाइगु गुँलाबाजं
नं अन तसकं लोकंट्वाः।

अथेहे पंजरां कुन्हु सिकाछ्येय् फोर पाला व
सुमा पालाय् शाक्य व वज्राचार्यपिन्त पंजरां बिइगु
चलन दयेका तःगु दु। थुगु ज्याया निति गुथिया
व्यवस्था नं यानातःगु दु। नापं पंजरां कुन्हु न्हिच्छ
हे गुँला बाजं थानाः च्वनेमाः। फोर पालाय्
भगवान ग्वारा थाइ। अले पंजरां ज्याभवः तःजिक
क्वचायेकिइ।

गुँला बाजंया आदिम स्वरूपया पुइगु बाजं नेकू
स्वयम्भुया बुद्धाचार्यपिसं बाहेक मेमेगु गुँलाबाजं
खलःतयसं पूगु न्यनेमदु। म्वाहालि पुझिपिं थौंकन्हे
मदये धुंकल। म्वाहालि जक हे खुता प्रकारया दु।
निता प्रकारया तगु म्वाहालि - १) देसि म्वाहालि
२) भमरा म्वाहालि अले प्यता प्रकारया तप्यंगु



१०० दै न्यो ल्हासय दापा थाना: चाःहिलाच्वपि ल्हासा नेवाःत

म्वाहालि - १) गुट्यराति म्वाहालि २) रेशम म्वाहालि ३) नमोत म्वाहालि ४) क्वकिलि म्वाहालि। भीसं थ्व म्वाहालि यात हे ल्यंकेगु कुतः यायेमाः। बाजं थाइपिनि नं ताल मात्राया पूर्ण ज्ञान दयेमाः। अले मेपिन्त स्यने कने यायेफइ। संगीत नं गुँला बाजंया छ्गू आधार जुउगुलिं भीगु नेवाःपहयात ल्यंका तयेमाः गथेकि म्वाहालि, बाँसुरी पुइगु आदि मखुसा म्ये जक हालाः नं कुतः याना यंकेजिउ।

न्यने दुकथं न्हापा वि.सं. २०१७ सालं नासःखलःया ग्वसालय् जुउगु 'राधा कृष्ण' प्याखनय् धाः बाजं थाये ज्या जुइ धुंकूगुलिं भीसं थीथी प्याखनय् नं गुँला बजंयात छ्यला यंकूसा थुकिया महत्व व विशेषता व्यापक जुया वनिइ। गुँला बाजं धाः बाजनय् म्वाहालि पुइगु बन्द जुयावंसेलि त्यंगःत्वा:यापिसं धाःबाजं लिसे बाँसुरी पुइगु याना वयाच्वंगु दु। मेमेगु गुँलाबाजं खलःपिसं दमाइ तया कर्णाट पुइका अतिकं न्हैपुक तःदै न्योनिसें चले याना वया च्वंगु दु तर समय परिस्थितिकथं बाजं चले यायेत आर्थिक रूपं तसकं समस्या अप्वया वयेवं दमाइ तया गुँलाबाजं चले यायेत थाकुया वःगु जुया दकले न्हापां नःघःया गुँला बाजं खलःपिसं थःपिसं हे बाँसुरी पुया चले यायेगु यात। वया लिपा इतुंबहाःया केशचन्द्र गुँलाबाजं खलःपिसं नं चले यायेत खँ जुया च्वंसां

तुरुन्त ज्या न्याके मफु, किलाघः पुचःया स्यनामिपाखे ग्वाहालि कयाः थःपिनिगु समस्या ज्यंकल। थुकि इतुंबहाःया ल्यायम्हतय् सं बाँसुरी पुइगुलिइ अतिकं मन विया स्यना काल। मिसा मस्तय् सं तकं च्यूता तया स्यनाकाल। तःम्ह मछिसिनं बाँसुरी पुइगु तालिम काःपिं अप्वःसिनं सयेका काल। थुकथं दमाइया च्यूता नं कया च्वनेम्वाल आर्थिक बोभ नं कम जुल। बाजं स्यंगु भिंकेगु व बाजं थाइपि व बाँसुरी पुइपिन्त प्रोत्साहन स्वरूप नकेत्वंके यायेत आर्थिक रूपं चन्दाया भरं चले जुयाच्वन। उलि जक जुयां मगाः, बाजं चले याइपिनिगु लागि प्रोत्साहन स्वरूप सिरपा:या व्यवस्था जुयावन धाःसा अभ अप्वः ल्यायम्हपि अग्रसर जुइगु सम्भावना दु। नःधः व इतुंबहालं जक बाँसुरी पुया वा म्वाहालि पुया थपिसं हे चले याना यंकेगु जुल। दमाइया भरय् गुँला बाजं चले यायेगु आःया लागि तसकं थाकुइ धुंकल। थ्वहे हुनि निगु स्वंगू गुँला बाजं दिना वर्नीगु तक अवस्था वयेधुंकल। थुकिया लागि यै नगरपालिकाया संस्कृति विभागपाखे गुँला बाजं खलःतय् गु लागि अक्षयकोष तया उकिया व्याजं वःगु दाम गुँला बाजं खलः चले याये दःसा आपालं ग्वाहालि जुइगु सम्भावना दु। अस्तु। ♦

सोत : गुँला बाजं व्यज्या ने.सं. १११८ लुमन्ति पौ
ल्हासा वनावःपिनिगु अनुभव न्यनाया भरय्



असं गुला बाजं सदां बालाक न्हृयाना च्वने फर्येमा जिमिणु मिन्तुना दु ।

Jarunchhen Enterprises

Import & Export (Since 1984 AD)



Fine Weaves Pvt. Ltd.

Manufacturer and Exporter of
Pashmina and Allo Products

Head office: Rudeshore Chowk, Budhanilkantha
Closed to Park Village Resort Pvt Ltd
P.O.Box : 24835, Kathmandu, Nepal

Tel: 977-1-4379750.
Mobile : 9851024465, 9851134740
Fax: 977-1-4375780

E mail: jaru@wlink.com.np,
fineweavesnepal@gmail.com

Web site: www.fineweaves.com
www.lotuscollection.com

Member: Nepal chamber of commerce
Federation of handicraft association of Nepal
Nepal pashmina Industry association
Trans Himalayan trade association



The facade of Shantipur after the earthquake of 25th April, 2015

Stories of Shantipur

King Gunakama Deva first entered Shantipur to beg Shantikar Acharya to make it rain

Nilisha Tuladhar
Chabaha Kawa



SHANTIPUR, residing in the north-west of Swayambhu stupa looks like a simple built-in structure but it carries huge cultural and historical significance. Also known as Akaspur, the white box-shaped building of Shantipur we see is only the top floor of the entire edifice. It is believed to have two more floored layers beneath the ground; each floor of which contains 9 rooms. These are not ordinary rooms. They accumulate wealth similar to that of lapis lazuli, bats as huge that can swallow a human whole, flesh-eating ghost, dreadful creatures and the immortal meditating sage Shantikar Acharya.

The area of Shantipur where people today step in is through the southern door. The worshiping with flowers and butter-lamps done is only one-third of the top floor. The magnificent entrance is always closed and concealed. Only high qualified priests are permitted to enter the inner shrine for offering pujas on special events. There are paintings on the inside walls of Shantipur based on important stories of Swayambhu puran. The courtyard which is accustomed for mankind inside Shantipur gives a very powerful and vigorous feeling which nobody has been able to explain.



The magnificent entrance to the interior of Shantipur

Legends of Shantipur mention about King Prachanda Deva, a great king from Bihar who visited Swayambhu while on a pilgrimage. He was fascinated by the environment and the sacred energy of the hill. He started practicing various vajra tantras there and in order to protect the sacred lotus atop Swayambhu hill, he covered it with earth in the form of a stupa with the help of Manjushree. He then started meditating and the locals believe him as Shantikar Acharya who has been in deep contemplation and meditation for more than 1500 years.

During the Lichhavi period, King Gunakama Deva first entered Shantipur to beg Shantikar Acharya to make it rain. The people have been suffering from the misfortune for seven years, so Shantikar Acharya summoned the Nagas (snakes) with his tantra and mantra to make rain and freed the people from the catastrophe. King Gunakamadeva, said to have reigned during the 7th century had tantric abilities and started 'Yenya Punhi' in the Kathmandu valley.

Later another king entered Shantipur for rain in the kingdom. Stone inscriptions record that King Pratap Malla (reigned 1641-1674 A.D.) stepped in Shantipur in 1658 A.D. He had a map drawn with all the details of Shantipur into which the king himself entered with offerings and 'puja' after having practiced many tantric values and abilities. There was an entrance but no way out. The priest and the ministers could not dare to enter Shantipur as they could not see the way.

The king went ahead alone with full courage. Walking underneath the ground he found large bats in the first room and hungry spirits in the second. In the third room he found snakes. If he could not pacify these creatures, he would have to give his life. The king carefully pacified the mythical beings by the milk and food items he had carried in the puja. He saw great adornment placed inside before he met Shantikar Acharya in the next room. Shantikar Acharya was in deep meditation and had his skin shrunk to his bones. He instructed the king to take the



Mural paintings on the walls of the interior rooms of Shantipur and a statue of Gunakamdev

mandala written in the naga-king's blood out to make it rain. The king's men had waited for hours until the birds flew off and the tigers roared. The king came out safe following each direction of the Acharya and similarly rain followed. The harvest of 1658 A.D. is recorded very productive and high-yielding.

Yet another story regarding Shantipur remains about a vajra tantra guruju. A long time back in history, he used to visit Shantipur every morning with prayers and puja. Opening nine grand doors led him to the main temple inside. One day as usual the guruju opened the doors and reached in front of the Gods to offer his daily morning pujas. All of a sudden, the Gods started laughing out loud. He was indeed surprised when the Gods asked him to sacrifice the life form behind him. He was a great devotee and agreed to offer whatever he was asked. He promised for the truth and took oath (*satya*) three times in a row. The value of *satya* meant more than one's self-esteem, one's life and soul.

The Guruju turned around only to find his toddler son standing behind him. He had not taken notice of someone following him. It was a great dilemma in a father's life but he couldn't back off from his promise and he sacrificed his son heavy heartedly. The Gods ate all the pieces of his son's body and when quenched they gave him the bones and told

him to bury them in Mhepi. His son's soul was then blessed to take the form of a great deity, the Karunamaya. It is also believed that toddlers since then were made to wear kalli (कल्ली) in their feet so that parents knew where their children were.

None of the above mentioned stories, legends or information are assured or carry proof in any convention; still it is passed on through generations in the mere belief of the sacred place.

In the 7.8M rector earthquake of Nepal on 25th of April, 2015, many monuments turned into rubble. Shantipur was strong enough to stand high in the tremendous shake; still it had to face a lot of damages and cracks. The historical paintings and the century-old walls were severely damaged. Sources confirm that the paintings will be redeveloped by virtue of the photographs available and the walls along with the roof will be renovated. ♦

References:

1. Dowman, Keith. (2007), *Power places*.
2. Gray, Martin, *Sacred sites*.
3. Department of Archeology, Nepal.

Special thanks to my dear Aji.

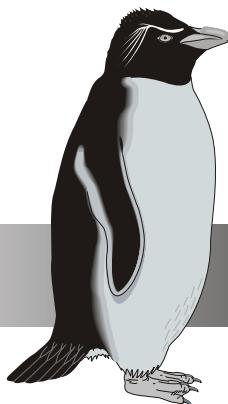
અની આજુપિંથં સ્વનાથકુઠગુ નેયાઃતય્ય મौલિક
 સાંસ્કૃતિક ધરોહરયા સુશાકુશાયા લાગિ
 મદિક્કફ વિટકં ભૂમિકા મિણતા વયાચ્ચંગુ
 અથં ઘાં ગુધિ અઝં ઘાંલાંક હ્યાઃવને ફયેમા
 ધકાઃ ઝિન્તુના દેછાના ચ્વના ।



સુરક્ષિત ભવિષ્યયા આધાર
 નિયમિત બચત ખઃ થુકિયા પૂર્વધાર

પરમ બચત તથા ઋણ સહકારી સંસ્થા લિ.
 બાડેમુઢા - ૨૮, કાઠમાડાઉ, નેપાલ ।
 ફોન : ૪૨૬૩૬૭૯

Website : www.paramsavings.com.np



મિસા વ મિંજંતય્યણુ વસ્સઃયા ખુદ્રા વ હોલ્સોલ
 વિશેષયાના સ્વેટર, સ્કૂલ ઇન્સ વ
 વિવાહયાત માંગુ વસ્સઃયા લાગિ લુમંકા દિસં

PENGUIN

ભોતાહિતિ, યેઁ । ફોન : ૪૨૪૯૪૮૯, ૪૨૨૧૭૦૧(છેઁ)

Chandani Wool Emporium

Putali Sadak, Kathmandu
 Phone : 4422752

For All kinds of Executive Readymade - Ladies and Gents, Coat,
 Jacket, Sweater, Shoes, Shirt, Pants, T-shirt etc.

उबलय्या लुमंति

ल्हासा व्यापार धालकि असंया तुलाधरतय्गु गौरवमय इतिहास लुमनावइ । भी आजुपि खच्चरया क्याराभान लिसे हिमालपारया लँ जुयाः तिब्बतया ल्हासा, भिकाछ्वे व ग्यान्चि व भारतया कालिम्पोंग व कलकत्ताय् वनाः व्यापार यानाच्चपि जुल । सलांसः दँ न्ह्यःनिसे चलेजुयाच्वंगु थुगु व्यापार सन् १९६५ पाखे बन्द जुल । थ्व किपामुना वहे साहसिक व्यापारीपिंत हनेगु व उबलय्या वाखंथे ज्याःगु ईया छुं पुलुपालु क्यनेगु कुतः खः ।

Mention of the Lhasa trade brings to mind the glorious history of the Tuladhars of Asan. Travelling across the Himalaya in mule caravans, our ancestors operated business houses in Lhasa, Shigatse and Gyantse in Tibet, and in Kalimpong and Kolkata in India. The centuries-old trade came to an end around 1965. This photo feature is a tribute to those adventurous merchants and an attempt to provide a glimpse into those magical days.

(च्वय) ल्हासाया भाकोर बजार, अन्दाजी सन् १९३८

(क्वय) नेपालया वकिल व न्ह्यःने प्यतुनाच्चपि नेवा: व्यापारीत मध्ये ज्ञानरत्न तुलाधर (जवं स्वम्हम्ह)





सुर्यमान तुलाधर सल
गया: ल्हासा वनाच्वंगु

(कवय) सिंहसार्थबाहु
च्वनावःगु सलया चिं
कथं सिंयागु सलया
छ्यं तयातःगु ढुगा,
ब्रह्मपुत्र खुसि

REEMA TULADHAR





JUJU TULADHAR

(च्वय) भाइराजा तुलाधर, दानरत्न तुलाधर, पुष्परत्न तुलाधर, बन्दुक कथेकाच्वंम्ह व देवज्योति कंसकार, अन्द्राजी सन् १९४७ (क्वय) ल्हासा नेवा:तयगु पुचःकिपा, अन्द्राजी सन् १९४७



JUJU TULADHAR



सुर्यमान तुलाधर व
तुतुमान तुलाधर
(पयतुनाच्चम्ह)
सन् १९५४

(कवय) हर्षविरसिंह
तुलाधर, कुलविरसिंह
तुलाधर, करुणारत्न
तुलाधर, द्वानरत्न तुलाधर,
व तुतुमान तुलाधर,
सन् १९५३

REEMA TULADHAR



KAMAL RATNA TULADHAR



HAREHA BIR SINGH TULADHAR



PRAGYA RATNA TULADHAR

(च्वय) पुष्परत्न सागर तुलाधर, अन्द्राजी
सन् १९४७, (क्वय) मोहनिबलय ल्हासय
पाया: वःगु व (जवय) प्रद्वारत्न तुलाधर,
अन्द्राजी सन् १९५७

✿ दिशा पूजन

भिक्षु महानाम “कोविद”

थों जि राजगृहस भिक्षाया लागि वनावले जिखना कि गृहस्थ [छुम्ह प्यागु वसतं पुना, पूर्व, पश्चिम, उत्तर दक्षिण, च्वे, के सकल दिशावात नमस्कार याना चौं चोन। बेचारां, थः यःमनं मस्यु कि दिशापूजन छाय् याना चोना धका। मां वौं तथा अजिबाज्यापिनि रीति माने याना पूजा याना चौंगु जुल। थुगु प्रकारत्या अर्थं मदुगु ज्यां याना मनुष्यया शक्ति मफते फुना वनी। तर थुकिं धर्मया विशयस मफते हे संतोष जुई। थुकिं धर्म जा छुं जुई मखु तथा मनुपिसं भाषी कि जिमिसं धर्मयाना चोना धका। अथवा सिनं थव ज्यु कि मनुपिसं थयोगु अर्थं मदुगु ज्या छुं मयाय्, छाय् धालसा थुलि जा अमिसं चिया चोनी कि जिमिसं धर्म याना मचोना धका। धर्मया नामे व्यर्थया क्रिङ्गाकाएडं लाभ जा छुं जुई मखु, वया भरोसा पापयात उत्तेजना जक दया वई। तर यदि मनुपित थथे धालूधासा थुकि छुं लाभ मदु, अकिं छिमिसं थव ज्यायात् तोःता व्यु अले अमिसं न्हाकोहे भिंगु जूसां साधारण खनं थुई मखु, थूसानं वई मखु अकिं जि अमित थुई के या लागि मेगु हे छाँत छगू पिकया।

जि वैत धया—छुं खुगु दिशा या पूजा छुकिया निति याना चोनागु?

वं धाल—धव जा जि मस्यु, मन्ते!

मसीकं यानागु पूजां छु लाभ जुई?

भन्ते, भलपोलं हे आज्ञा दयका विज्या हुँ कि छुया निति पूजा याय् माः धका?

अर्थे सा वौं लाक न्य—न्दापालाक दिशा तया निं अर्थं वौं लाक थुई कि। गुगु दिशा तया छुं पूजन याना चौं चोन उगु धार्थेंगु दिशात मखु, पूजा याय् माःगु दिशा जा मेगु हे दु।

व गयोगु, भन्ते?

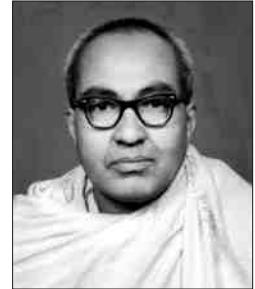
हे गृहपतिपुत्र, माता-पिता पूर्व-दिशा खः, आत्मार्थ दक्षिण-दिशा खः, स्त्री-पुत्र पश्चिम-दिशा खः, मित्र आदि उत्तर-दिशा खः, सेवक केयागु-दिशा खः, अमरण-न्नामण च्वेयागु-दिशा खः, थव खुगु दिशातया पूजा वौं लाक याय् माः।

वं धाल—भन्ते, माता-पिता या पूजा जा ठीक हे खः तर सेवकपिनि पूजा गथे याय्? सेवकपिस ज जिगु हे पूजा याना चोन।

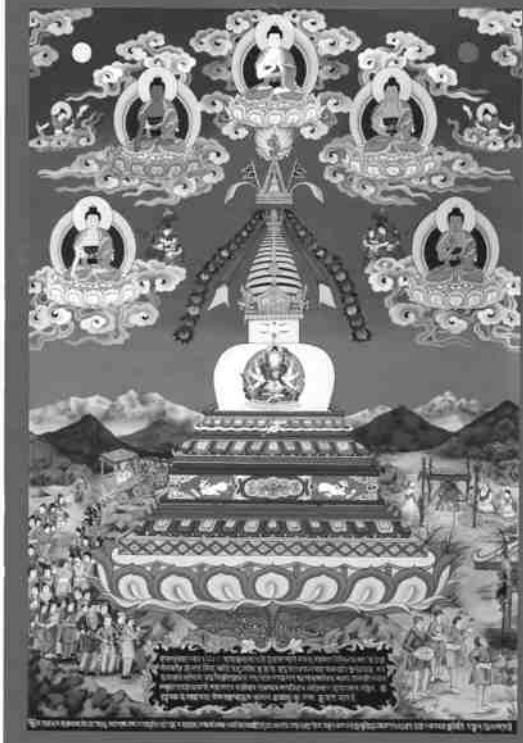
जि धया—पूजा या अर्थं त्वा जोजलपा विन्ति जक याय् गु मखु किन्तु योज्य विनय प्रेम आदिया नाप नापे अमिगु पालन पोषण आदि याय् गु नं खः। सेवकपिसं छंगु पूजा वौंलाक याना चौंसा याकेयू, तथा व जा अमिगु ज्या हे खः, तर वया ठीक ठीक पलसा व्यु, अपि नाप प्रेम, दया, करुणा तीः व व हे अमिगु पूजा खः।

थुगु प्रकारं थव खुगु दिशा या पूजा वौंलाक यासा धर्म पालन जुई।

उम्ह गृहपति यात जिगु गँ साप हे यलः तथा वं याना चौंगु दिशा-पूजन तोःता विल, जि धया वियागु दिशा-पूजनयात स्वीकार यात।



भारतया सारनाथय च्वंगु भारतीय महाबोधि सभाया हिन्दी मुख्यपत्र ‘धर्म-दूत’ नेपालभाषाया विकासय तःधंगु तिबः जूवंगु दु। हिन्दी भासं बौद्ध धर्म सम्बन्धी च्वसु पिहां वइगु थुगु लय्पौया हरेक ल्याखय नेपालभाषाया छपु च्वसुयात थाय् विया: राणाकाल नेपालय पत्रपत्रिका मदुबलय् यक्व अःपुका विउगु जुल। नेपालभाषाया नांजाःम्ह च्वमि भिक्षु महानाम ‘कोविद’या थुगु च्वसु ‘धर्म-दूत’या सन् १९४८ सितम्बर ल्याखय पिदंगु ख।



असंबाजं गुथिया ताः इयालि नायः
थत्तले तनिइमखु नेवाः तय् चिं
न्ह्यायेमा मदिक्क जिमिसं मनंतुना भिं
थः गु हे छेँ्य् तयेफयेमा दंगः धाः दापाखिं

जोष्ट टिम

पौआः च्यज्या य
पौआः या लेमिनेटेड पोष्टट्या
नितिं लुमंका द्विअँ

Raj Tuladhar

Tel.: 9851095114

zestart14@gmail.com

श्री असंभलु अजिमा शरण :

असं बाजंया सः न्ह्याबले न्यने दयमा
सर्गतय् थ्व न्ह्याबले थ्वई च्चनेमा ॥



काठमाण्डू मोडेल अस्पताल स्कूल अफ नर्सिङ्ग
Kathmandu Model Hospital
School of Nursing



थन लंकेगु शैक्षिक ज्याइत

- क) Post Basic Bachelor of Nursing (P.B.N.) स्वदैया कोर्स (स्याफ नर्स जुया: छागू दाँया अनुभव लिपा)
- ख) Bachelor of Science of Nursing प्यदैया कोर्स (साइन्स समूहलय् +२ पास)
- ग) P.C.L. Nursing स्वदैया कोर्स (एस. एल. सी. सेकेण्ड डिभिजन)

सानु तुलाधर
प्रिन्सिपल

काठमाण्डू मोडेल अस्पताल स्कूल अफ नर्सिङ्ग
KAMHSON

Swoyambhu, Kathmandu, Nepal, P. O. Box : 6064, Tel. : 4272163, 016212922, Fax : 4272163
Email : kamhson@wlink.com.np

ठहयलं चायेकि, दँ!



राज तुलाधर

एकतन्त्रया सिखः चफुना, जनजाती भ्वासिचाः
गणतन्त्रया भवयत्वं लाकाः, बाज्याया हे भोरी खाः
उकिं भी गंसी च्याम्पति ख्वाः
नयेथाय् नयेमखं धिकके प्वाः

उखेला न थुखेला न न्ह यलुवा हे गतिलाः
थःथः हे नायः जुया आजु भनभन तापाः
उकिं ला गंसी भी कवं ख्वाः
नये थाय् नयेमखं सुकूचा प्वाः

छपं छधी धाये न्ह या छथाय् हे मुने म्हा
खलः पुचः ग्वाःग्वाः सहलह यायेम्वाः
उकिंला गंसी भी प्याथःचा ख्वाः
नयेथाय् नयेमखं स्याफःचा प्वाः

ह यकःवइ संचेतना ज्याभवः न्ह याकेतेल
लाकःवइ फुककं छथाय् मुनेमाल
लिच्वः मछिंकथं लाकी माःगु ग्वसाः ग्वयेमाल
नेवाः बस्ति न्यंकंभनं हसना थव थ्यंकेमाल ।

अजा अजि होस या! ककाकाकीं बिचाःया!
दाजुकिजा तताकेहेपि जुरुजारुं दना वा!
छाये धाःसा भोट बैंक चालीन
डिपोजिटर आदिवासि मालीन
ब्याज भतीचा बिया शेयर अमिसं हे काइन

असं बाजं गुथि

सदां धिसिलाकक न्यानाच्वने फयेमा धका:

भिंतुना देछाना



श्री दिगुख्यः बचत तथा कृष्ण सहकारी संस्था लि.

श्री दिगुख्यः गुथि छँ, पकनाय्जो येँ
फोन नं. : ४२२७३७६, ४२२७३८२



श्री दिगुख्यः गुथि पकनाय्जोया बचत तथा कृष्ण सहकारी संस्था
भीगु थःगु हे संस्था खः। छुं नं कथंया कृष्ण (त्यासा) कायेत
वा नियमित बचत यायेत स्वापू तया दिइत इनाप याना घ्वना।
थवंथः जाना भी सकलसिंगु आर्थिक उन्नति यायेगु थुकिया आज्जु खः।

तःभुखाय्

प्रविन तुलाधर
असं दगुबहा:



क्वारर किरर, तसकं छु छु सः वल
छगू मिनेटं हे तसकं विनाश याना थकल

७२ साल बैसाख १२ गते लुमंके मयेल
तसकं भुखाय् ब्वया छेँ, देगः, सतः क्वदल

भुखाय् छ गबले वइ सुनां नं मसिल
ज्वनां ज्वने, पनां पने नं मफुत
तिं तिं न्हुया विनाश याःगुलिं
सकल प्राणी छ खना सिक्क ग्यात

छन्हु जक मखु छ लां लां वइ च्वन
आः ला गात धकाः दक्वस्यां धइच्वन
जिमिसं छु भुल याना, जिपिं खना ताँ चायेत
तजागु छेँ मयोसा तयार दु तछम्मेत

जिमिगु गल्ति दुसा, याये जिमिसं स्विकार
आवंलि वयेमते खँ ला, कोति कोति नमस्कार



भुखाचं ढुनावःगु भव्नावशेषया दथुङ्ग धिसिलाना च्वम्ह बुद्ध भगवान्

बुद्धयात महसिइके

स्वर्य हे निर्वाण जुह्नगु ज्ञान प्राप्त यानाः क्या:
अले परयात नं बोध यायेगु शक्ति ढुम्हेसित हे
सम्यक सम्बुद्ध धाह्नगु खः



विद्या सागर तुलाधर
धालासिक्व

बुद्ध सु खः ? नेपा: देय्या लुम्बिनी जन्म क्या विज्याम्ह छम्ह सपुत धकाःला भी सकस्यां सिउ । संसारं वसपोलयात माने याःगु थ्व हे कारण जक ला पक्का नं मखु । वसपोलयात छाय् ‘एसियाया ज्योति’ धकाः धयातल ? थ्व खं भीसं ध्वाथुइक सिइके बहःजुउ । वसपोल द्यः जुउगुलिं माने याये माःगु खःला ? गथे छम्ह साधारण मांया कोखं जन्म काइगु अथेहे जन्म जुया विज्याःम्ह जुउगुलिं वसपोल द्यः नं मखु । वसपोल छुं नं किसिमया अलौकिक शक्ति वा असाधारण रूपं जन्म क्या विज्याःम्ह नं मखु । वसपोल मेमेपिं द्यःपिसंथे ‘तथास्तु ! छं धाःगु पुरे जुइमा !’ धकाः

वरदान विइगु खःला ? वसपोलया नामं जःमूमाः हिइका पाप मोचन जुइ धकाः वसपोलं धया विज्याःगु मदु । न त सुनं मनू विहारय् वना ‘जितः जाँच्य् पास याना वित’ धकाः प्राथेना याःवंसा ‘तथास्तु ! छ जाँच्य् पास जुइमा !’ धकाः आज्ञा जुया विज्याइगु खः । अथे खःसांतवि विश्वं वसपोलयात अहिंसाया प्रतिक, शान्तिया अग्रनायक आदि असंख्य पदवीं महसिइकेगु याना च्वंगु दु । भगवान गौतम बुद्ध छाय् थुकथं वन्दनीय जुउगु खः ले ? मेता कारण मखु, महापुरुष जुइत गुण धर्म तसकं आवश्यक जुउ । धनवान, विद्वान वा जुजुया काय छाय् मजुइमा अथें सुं व्यक्ति

महापुरुष जुइ मखु । त्याग, नैतिकता, परोपकारी भावना, अले ताहाकःगु तपस्यां जक सफल जुइ । वसपोल नेपाःयाम्ह जक मखुसें विश्वया हें बुद्ध जुया विज्यात । थःगु हे नैतिकतां जाःगु आदर्शमय जीवन हना विज्याःगुलिं बुद्ध जुउगु खः । बुद्धया गुण अनन्त खःसां भीसं विशेषं गुण् मुख्य गुणया विश्लेशण यायेगु थन सान्दर्भिक तायेका । वसपोलं भीगु मनय् दइगु राग, द्रेष, लोभ, मोह, अभिमान, अल्छपना, मानसिक चंचलता, मभिंगु ज्या यायेत मग्याइगु पह, कुकर्म यायेत लज्या मदइगु पह, म्वाःमदुगु शंका उपशंका यायेगु आदि अनेक प्रकारया क्लेशरूपी शत्रुयात नाश याना उकियात विजय प्राप्त याना विज्याये धुंकूम्ह खः । वसपोलं धया विज्यागु दु किं युद्ध्य ल्वानाः द्वलंद्वः सैनिकतयूत त्याकेगु स्वया थः स्वयमयात त्याके फुम्ह व्यक्ति हे धारेयाम्ह विजयी खः ।

मेगु महत्वपूर्णगु गुण धइगु बुद्धं दकले न्हापां चतुआर्य सत्य ज्ञानयात खंका: थुइकाः विज्यागु खः । संसारय् दुःख दु (दुःख सत्य), दुःखया कारण दु (दुःख समुदाय सत्य), दुःखयात नाश याये फु (दुःख निरोध सत्य), दुःखयात नाश यायेगु लंपु दु (दुःख निरोध गामिनि प्रतिपदा आर्य सत्य) धकाः प्यता सत्य यथार्थ रूपं स्वयं बोध जुया मेपिंत नं बोध याना विज्यायेत सक्षम जुउगुलिं सम्यक सम्बुद्ध धकाः धयातःगु खः । दुःखया भुमरीस लाना च्वपिंत उद्वार जुइगु लंपु क्यना विज्याम्ह खः । वसपोल विद्या व आचरणयुक्तम्ह खः । वसपोलं छु धया विज्याइ वहे याना विज्याइ, अले छु याना विज्याइगु खः वहे जक धया विज्याइ । वसपोलं गबले नं यायेगु छता धायेगु छता याना विज्याइ मखु । बुद्ध गबले न मूर्ति पुजायात प्रोत्साहन विया विमज्या, न्त्याबले शद्ग्रु धर्म आचरणय् बःविया विज्यात, थव वसपोलया मेगु गुण धर्म खः । वसपोलं बालागु मार्गरूपि निर्वाण लाभ प्राप्त याना विज्यागुलिं मानवया विचय् महामानव जुया विज्याःगु खः । निर्वाणया अर्थ खः परम सुख, दुःख रहित अवस्था खः । हानं उत्पन्न मजुइगु स्वभाव, मदइगु भावना खः । संवेदना अनुभव याये मफइगु, कुचा कुचा याना: स्वये मफइगु अवस्था खः निर्वाण । दक्वं इच्छा, आकांक्षा, अज्ञानता मदये धुंकूगु अवस्था थ्यका विज्याये धुंकूम्ह खः ।

कर्पिन्त दया तयेगु, परयात उपकार यायेगु पारमिताया लक्षण खः । बुद्ध जुइगुया लागि सुइगू पारमिता गुण धर्म पूर्ण यायेगु अनिवार्य खः । दशपारमिता धइगु दान (दान, त्याग यायेगु), शील (नैतिक गुणया परिपूर्ण जुइगु), नैष्क्रम्य (आशक्ति पूर्णरूपं मुक्त जुया प्रविजित जीवन हनेगु), प्रज्ञा (ज्ञानं भरिपूर्ण जुइगु), वीर्य (बालागु ज्या यायेत उत्साहित जुइगु), क्षान्ति (सह याये फयेकेगु), सत्य (सत्य खँय् अडिग जुइगु) अधिष्ठान (सहि प्रतिज्ञाय् अडिग जुइगु), मैत्री (प्राणी मात्रयात समताभावं स्वयेगु), उपेक्षा (तथस्थ जुया च्वनेगु) खः । थःगु जीवन हे त्याग यायेमाःगु अवस्था वःसां अविचलित जुया दश पारमिता पालन यायेगु यात दश परमत्थपारमिता धाइ । वसपोल थव दश परमत्थपारमिता पुरा याना विज्याये धुंकूम्ह खः । गथे छम्ह सफलम्ह सारथीं सलयात कावुइ कया: खःगु लंपुइ डोरे याइ अथेहे वसपोलं नं अज्ञानीपिंत ज्ञान विया अनुशासित याना खःगु लंपु क्यना विइम्ह अतिउत्तम सारथी खः । दमन याके थाकुपिं व्यक्तिपिंत नुगः मिखां खंका विया बशय् कायेफुम्ह खः वसपोल । वसपोल मुनुष्य जक मखुसे देवतापिनि नं गुरु खः । वसपोलं थः स्वयम हे बोधिज्ञान प्राप्त याना विज्याना लोकया यथार्थ खँ थुइका विज्याना, विश्लेषण याना विज्यात । उकियात थुइका थःयाके जक सिमित मयासे बहुजन सुखाय बहुजन हिताय निमित्तं थःगु जन्मकाःछि प्रचार प्रसार याना विज्यात । सांसारिक जंजालय् फसे जुयाच्वपिंत दःखं मुक्त जुया आनन्दमय जीवन हनेगु उपदेश विया विज्यात ।

बुद्धयात भगवान धाःगु द्यः जुया मखुकि वसपोल क्लेशयात नाश याना भाग्य गुणंयुक्तम्ह जुउगुलिं खः । थःगु मन थम्हसियां धैर्यें दइगु भाग्य, थम्हसिनं विचाः यानाथें ज्या सफल जुइगु भाग्य, भिंगु धर्म परिपूर्ण जुइगु भाग्य आदिं सम्पूर्ण जुउगुलिं भगवान धाःगु खः ।

वसपोलयात भीसं छम्ह दार्शनिक मखुसे यथार्थवादि रूपं खंके फु । वसपोलं परम्परावादि जातिवादया कट्टर विरोधि खः । परम्परानिसें चले जुया वया च्वंगु धकाः ग्रन्थ्य च्ययातःगु धकाः गुरुपिसं धाल धकाः तुरुन्त हे स्वीकार मयासे थःगु बुद्धि विवेक प्रयोग याना जक स्वीकार यायेगु खँय्

बःविया विज्यागु खः । सुनं मनू जन्मं ब्राह्मण वा
शुद्र जुइ मखु बरु वया कर्म वा आचरण हे जुइ धइ
विज्यागु थैया युगय् नं उलि हे सान्दर्भिक जुउ ।

भगवान बुद्ध कर्म व कर्मया फल सिद्धान्तया
उपदेश विया विज्याम्ह कर्मवादि खः । सुयां दुखः
जुइगु वा सुख सिइगु धइगु चःया कारणं मखुसे
थःम्ह हे पिनातइगु कारण खः धका: थुइका
विज्याम्ह खः ।

वसपोल अनात्मवादि, अनीश्वरवादि खः ।
अनित्य, दुःख व अनात्मया परमार्थ सत्ययात हे
सदैव होस तया लुमंका च्वनेगु हे वसपोलया
उपदेश खः । सारा संसार क्षणिक, परिवर्तनशील
वा अनित्य खः । तर उकियात नित्य धका थुइका
'जि' व 'जिगु' धइगु अहंभावं याना दुःखयात
क्यच्याना च्वनिइ । कुशल कर्मपाखें चित्त छ्वयेत
हे आत्माया सुख प्राप्ति लागि धका: अनेकौं
अकुशल कर्म याना जुइगुलि हे अनात्मावादया
उपदेश विया विज्यागु खः ।

भगवान बुद्ध कार्यकारण सिद्धान्तया
पक्षपाती खः । संसारय् प्राणीपि छाय् जन्म व
मरणया चक्रय् न्त्यावले चाचाः हिला च्वनिइ ?

अले थ्व भवचकं दुःखं मुक्त गथे याना जुइगु ?
अविद्या व तृष्णा मूल हेतुं भवचक संचालन जुया
प्राणीपिसं जन्म जन्मान्तर अनेकौं दुःख कष्ट भोगे
यायेमाःगु खः । उकिं अविद्या व तृष्णायात मदयेका
छ्वयेफत धाःसा भवचकं निरोध जुया निवारण
यात प्राप्त यायेफइगु प्रतित्यसमुत्पाद ज्ञान प्राप्त
याये पश्चात हे बुद्धत्व प्राप्त याना विज्यागु खः ।

वसपोल व्यवहारवादि नं खः । मेपिनिगु
उपकार यायेगु, कल्याण यायेगु हे धर्म खः । थःगु
मन वचन कर्मयात परिशुद्ध यायेगु हे धर्म खः
धइगु वसपोलयागु उपदेश खः । वसपोल कटूर
सिद्धान्तवादि मखु । थुगु शरिरयात अनावश्यक
दुःख विया धर्म लाइ धइगु अन्धविश्वास खः धइगु
वसपोलया मान्यता खः ।

वसपोल बुद्धं याना विज्यागु धर्मदेशना
व्यवहारिक जीवनय् तसकं तसकं उपयोगी जुउ ।
वसपोलया मर्तियात सिन्हः तिका व जाकिं कयेका
मखुसे वसपोलया गुणस्मरण याना उकियात
थुइका थःगु व्यवहारय् उतार याना थःगु
जीवनयात सफल व सार्थक यायेगु धइगु हे
बुद्धयात सम्मान यायेगु खः । ♦



आर्यतारा बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.
ARYATARA SAVING & CREDIT CO-OPERATIVE LTD.

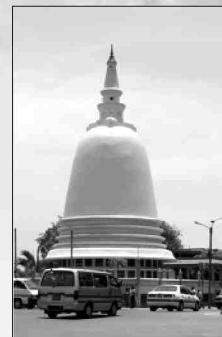
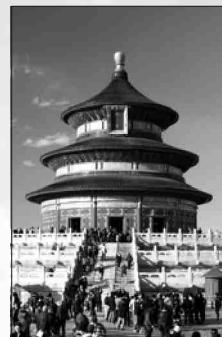
असन, महाबौद्ध, काठमाडौं फोन नं.: ४२२२९६७



बौद्ध द्वेष मुठाण

बर्मा व थाइलैण्ड २०७२ पुस्त
श्रीलंका २०७२ फागुन
चीन भ्रमण २०७३ जेष्ठ

च्वनेत आरामदायी होटेलया व्यवस्था नापं
सुथसिया खाजा, ज्योना व बेलि
भिसा, हवाङ टिकट व अंग्रेजी भाषी गाइड



विस्तृत जानकारीया लागि सम्पर्क
उद्योगरत्न तुलाधर

बनस्थली बालाजु । फोन : ४३४९९७८ । मोबाइल : ९८५९२२०९९९

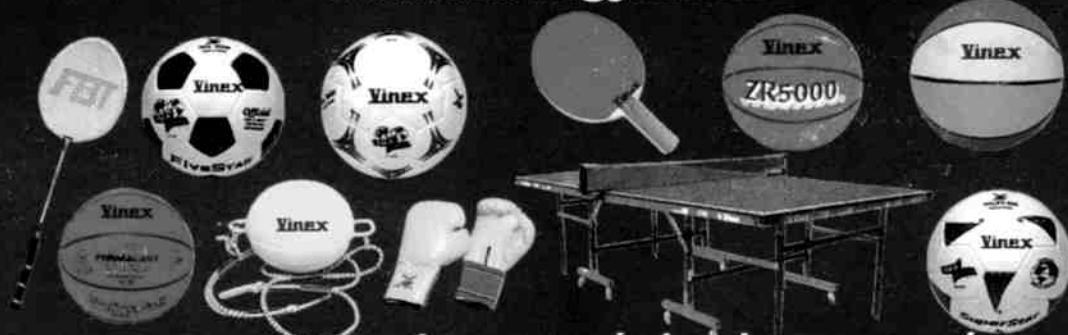
Bishnu Rai
Mobile No. : 9841524225

Manik Man Tuladhar
Tel.: 4-250237



Vinex Sports Point

Ason, Nhaikantala, Kathmandu
E-mail: ahensne@gmail.com



Sports & Musical goods Wholesaler & Retailer

गुंला पर्वया उपलक्ष्य
सकल नेपालिमिपिन्त शान्ति व समृद्धिया कामना याना



Keshab Shrestha
Proprietor
Mobile: 9851159845

New Shrestha Electronic Center

Mahabaudha, Kathmandu, Tel: 4231792

DEALER: IDEA INTEX PHILIPS SAMSUNG TOSHIBA



TV, LCD, DVD, Woofer, Portable EDV, Phoneset, Carlese
Iron & All kinds of Electronic Items.

हिमालय शिपिं अटली लुप्तकर आयोग त्रापदपेक्षक हुत्याका



- शातप्रतिशत परिक्षण • लोडशेटिङ्गमा पनि निरन्तर उत्पादन
- १०५ डिपो मार्फत चाहिएको समायामा नेपालगरी तुलनाते डेलिभरी हुने
- पाँच दशकदेखि निरन्तर शक्तिशाली • निर्माणकर्ताको उच्च रोजाई • पारदर्शी वजन र मूल्य

बढ़ी
हिमालले/सुरक्षित घर बनाउँछ !

हिमाल



हिमाल आयरन एण्ड स्टील (प्रा.) लि.
न्योति भवन, ११९ कलिताप, पो. ब.न., १३३, काठमाडौं
फोन: ४२२५४८०, प्लाकस: ४२२६३४४
न्याति www.himalsteel.com.np



QUALITY
MANAGEMENT
SYSTEM
CERTIFIED
ISO 9001
NS 191
Fe 500
Fe 415



तःभुखाय् लिपाया स्वयम्भु आकाशं क्यातःगु लू

तःभुखाय् लिपाया स्वयम्भु

निहिं द्येके वहपिसं स्यगु ढेगः, चैत्य द्येकेत
माःगु ब्राहालि यायेत न्यचिउगु ढु



सह प्रा. प्रेमहिरा तुलाधर

नेपा: देसय् तसकं चर्चा जुउगु ९० सालया
तःभुखाय् बःगुया खँ भी सकस्यां न्यना तयागु
जक दुसा इलय्व्यलय् बःगु भुखाय्या अनुभव
धाःसा भीसं यानागु दु। तर २०७२ साल बैसाख
१२ गते सनिवा: सुथय् ११ वजे जुया ५६ मिनेटय्
७.८ रेक्टरया भुखाचं भी सकसितं ख्याना बिउगु
दु। थुलि तच्चकं बःगु भुखाय्या अनुभव सायद
न्हापा लिपा अप्वःस्यां याःगु मदु। थुकुन्हु बःगु
भुखाय् गबले दिइथें जुइक करिब १ मिनेट
ताःहाकः हे ब्ल। थुकुन्हु थ्यया लिपा नं भुखाय्
व्ययेगु क्रम जारी हे ज्याच्वनतिनि। सकलें
त्राहिमाम जुइक र्यात। थःथवय् फोनं खबरया
कालबिल यायेगु ज्या न्त्यात तर गुलिस्यां
कन्तचाक्ट जुल गुलिस्यां मजुउ। कन्तचाक्ट
जुउपिसं थःथवय् खँ ल्हाये धुंका धरहरा दुना मन्त

जुल धाल धकाः कन, मेम्हस्यां मरुसतः माजु देगः
नं दुना वल धकाः कन। जिमि त्वाःयापिं सकले
पुचःमुना च्वनाथाय् थ्व खबर न्यना सकस्या
आकुल व्याकुल जुल। आः हानं छु छु जुइतिनि थें
च्वन। आम्बुलेन्स्या सः आपालं तायेदत। गुलि
लय् जुयाच्वपिसं अस्पतालय् मनूतय् भिड जुल
आपालं सिं धुंकल धकाः खबर न्यकल। जिमिगु
सानो भन्याङ्ग लागाय् मत मवःगुलिं टिभि स्वयेमखं
उकिं मोबाइलया एफ.एम पाखें खबर न्यनाच्वना।
थुगु भुखाचं देय्या आपालं सम्पदात बिनाश जुल
धैगु खँ न्यने माल। थासंथासय् आपालं छैं दुना:
च्वने हे मजिल, छैं ल्हाना आपालं मनूत सिना
च्वनसा गुलिस्यां छैं चर्के ज्याच्वंगुलिं छैय् च्वने
ग्याना: खुल्ला ख्यलय् पाल ग्वयाः च्वनेगु यात।
लिपा गुलिस्यां चर्के जुउगु छैं इन्जिनियरतय्



तःभुखाय् लिपाया स्वयम्भु

क्यना च्वने जिउ धाःपिनि छैय् हे च्वनेगु याना वयाच्वन। विश्व सम्पदाय् लाःगु नेपाःया थीथी सम्पदात यैः, यल, ख्वपया लाय्, मरुसतः, माःजु देगः, चांगुनारायणया देगः, बुंगाय् या देगः आदि थुगु भुखाचं ध्वस्त जुलसा नेपाःया बौद्धतय् आस्थाया केन्द्र जुयाच्वंगु स्वयम्भु व वया जःखःया सम्पदा नापं गुर्जुपिनिगु छैः स्यंका विउगु दु। खला वैसाख १२ गतेया भुखाय् व्वबलय् जिमि छैःजःपि स्वम्हं लुखाय् लाना च्वंगु खः तर थबले 'छु याये छु याये' सुनानं याये फुगु छुं मखु। छैय् दुने च्याक क्वदल, लःया जार कुतुं वना लः बा: वन। थय् क्वयम्भुपाखे मिखा वन। धुफवः दना ह्याउँक धू व्यया च्वन। का! स्वयम्भुइ नं छु दुन? महाचैत्य हे दुनला, छैः दुन ला धाधां उखेपाखे स्वयाच्वन। प्यन्हु न्यान्हु लिपा स्वयम्भुइ थहाँ वनावलय् दक्को दुना च्वंगु खना। दुना च्वंगु फुक्कं अथेहं तिनि वातावरण भिंभांमिभां दं।

शान्तिपुरया लिउनेपाखेये अंगःया च्वय्या भाग दुनाः ह्वातां जुयाच्वन। थायथासय् चिरी बायाच्वन। न्य्योने दुहाँ वने थाय् देपापाखे भचा दुनाच्वन। अनं थहाँ वना छैः चिरिचिरि बायाच्वंगु स्वस्वं वनाः च्वय् थ्यंबलय् न्हून्हूगु छैः बाहेक फुक्क

हे धैथें छैः दुनाच्वन। थय् क्वाःहिला: तःधीम्ह भगवान द्यो दुगु कर्मराज गुम्बा नं दुना च्वन। द्यो सारे यायेत व गुम्बाय् च्वंगु सामान ल्ह्ययेत नँया पाइपया स्वहाने दयेका व्येवने यानाच्वन। अनं ज्ञानमाला भजन सतःया लिउनेया भाग चिरि बाया दुनाच्वन। अथेहे प्रतापपुरया लुखाया थाय् च्वंगु थां हे त्वदुला च्वन। अनन्तपुर ला दुना हे च्वन। अनन्तपुरया लिक्कच्वंगु गं घानातःगु थां नं त्वदुला गं कुतुंवयाच्वन। अथेहे स्वयम्भु संग्रहालय व वया न्य्योने च्वंगु तुयुगु वहुद्वार (तासिगोर्मा) चैत्य, फय्खाय् या देगः, देवार्धम् गुम्बा, स्वयम्भु बही, पुस्तकालय्, अमिताभ भगवानया न्य्योन च्वंगु बज्रसत्व दुगु व म्हय् खा दुगु निगः ल्वहंया थां त्वधुला च्वनसा वया जःखःच्वंगु धर्म व संघया थांया च्वय् तयातःपि द्योत नं कुतुं वयाच्वन। थुकथं स्वयम्भुया थुलिमछि सम्पदात दुनाच्वंगु स्वया नुगः हे काँझा मिना आताहा च्वना स्वया च्वना। छैय् च्वने मजिउपि गुर्जुपि छिछिं थाय् पाल गवया विज्यानाच्वन। स्वयम्भु चाःहिला कुहाँ वया क्वय् पुखू दुथाय् च्वंगु तगवःगु बसुबन्धु चैत्यया च्वकापाखे तज्याना च्वन। मञ्जुश्री देगः, सतः व गोपुच्छ, चैत्य भचाभचा स्यनाच्वन। आनन्दकुटि विहारय् थ्यंबलय् अन श्रीलंका चैत्य नं तज्याना



स्वयम्भुइ भुखाचं ढुगु भ्रातानि गुम्बाय् च्वंगु श्याःसफु सुरक्षित थासय् सरे यानाच्वंगु

च्वंगु खना । आनन्दकुटी विहारय् नं थायथासय् चिरिवाना च्वंगु दु । स्वयम्भुइ च्वंगु अपायजिगु सम्पदा स्यंगु स्वया नुगः मछिंका लिहां वया ।

तर थुगु भुखाय् व्या स्वयम्भु महाचैत्य, अजिमा देगः व वसुन्धारा द्यःया थाय् छुं हे मजुउ । अनन्तपुर दुनावया वसुन्धारा द्यःया पौ भतिचा जक स्यंगु दु । भुखाय् व्या थुकथं स्यंगु स्वयम्भुया सम्पदात सरकारया पाखें तुरुन्त हे दयेके माःगु खः तर सरकारयापाखें आःतक छुं याःवःगु मदुनि धैगु खैं स्थानियवासि गुर्जुपिसं कनाबिज्यागु दु । बरु स्थानिय गुर्जुपिं व स्वयम्भु व्यवस्थापन तथा संरक्षण महासमिति जानाः स्वयम्भु सुचुकुचु यायेगु व स्यंगु देगःत दयेकेगु ज्या यानाच्वंगु दु । थ्वहे भवलय पुखू दुथाय् तज्यागु तगःगु चैत्य मञ्जुश्रीया चैत्य, गोपुच्छ, चैत्य चिरिवाःगु दयेके धुंकूगु दु । वसुन्धारा द्यःया देगःया पौ स्यना च्वंगु नं दयेके धुंकूगु दु । स्वयम्भु महाचैत्य नं थायथासय् तज्याना च्वंगु दुसां तज्याथाय् स्यंगु दुला धकाः कियाः स्वःबलय छुं जुउगु मदु खनि । अथेहे शान्तिपुरया चिरिवायाच्वंगु अंगलय् सिपू तया तेवा तयातये धुंकूगु दुसा स्वयम्भु ज्ञानमाला भजनया सतः स्यंगु पियाः जस्ता पौ तया अन हे

न्हि न्हि भजन हालेगु याना वयाच्वंगु दु । प्रतापपुरय् नं तेवा तयेमाः थाय् तेवा तया चिरिवा: थाय् दयेकेत खः रवये धुंकूगु दुसा अनन्तपुर दुना बाकि दुगु भाग चिरिवायाच्वंगु दुना मवयेक तेवा तयातःगु दु । अथेहे तःधिकःम्ह भगवानश्यः दुगु धर्मराज गुम्बा न पिइधुंकूगु दुसा खनेदयेक भगवानश्यः रेलिङ्गया दुने तया उखेपाखे वने मजिइक तार-जालिं खुयातःगु दु ।

आःतक सरकारयापाखें छुं ज्या यावगु मदुसां स्वयम्भु बिकास मण्डलपाखें फिन्हय्खा छेँया गुर्जुपिन्त छेँखां २५,०००- (निइन्याद्वः) दांया आर्थिक ग्वाहालि विउगु दु । थुकथं स्वयम्भु बिकास मण्डल व स्वयम्भु व्यवस्थापन तथा संरक्षण महासमिति पाखें ग्वाहालि याःगुलिं छैं दुना समस्या जुउपिन्त छैं पिया छतैं नितैं जक दयेका च्वनेगु यानाच्वंगु दु । अथेहे न्हिन्हि स्वयम्भुइ दयेके वझपिसं स्यंगु देगः, चैत्य दयेकेत माःगु ग्वाहालि यायेत न्त्यचिउगु दुसा यें, यल, ख्वपया थीथी संघ संस्थाया जःपि वया श्रमदान याःवयाच्वंगु दु । थ्व हे भवलय् न्हिन्हि स्वयम्भुइ भाइपिसं भुखाचं स्यंगु तासिगोर्मा चैत्य, फयख्वा: द्यःया देगः दयेकेत जिम्मा काये धुंकूगु दुसा



ज्ञानमाला भजनया सतः जस्ता पौ तया अन है निहन्हि भजन हालेगु याना वयाच्वंगु दु

बसुन्धराद्यःया थाय् दुने अंगलय् बसुन्धराद्यःया
चित्र नं चव्येत्यंगु दु। स्वयम्भुया गुर्जुपिनि छैं दुना
च्वने हे मजिउबलय् या अवस्थाय् नं भुखाय् व्या
कन्हय् कुन्हुनिसें मस्यंगु छैयापाखे नित्यपुजा याना
विज्याना च्वंगु दुसा आः पाःलाःपिसं हे नित्यपुजा
याना विज्याना च्वंगु दु। उकिं स्वयम्भुइ द्यःयाथाय्
यायेमाःगु नित्यपुजा नं छन्हु हे रोक जुउगु मदु
धका: स्थानिय अशोक गुर्जु कना विज्याःगु दु।

थुकथं स्वयम्भुया जःखःया सम्पदा स्यना
च्वंगुलिं व भखाय् या पराकम्पन वनेगु क्रम जारी हे
जुया च्वंगुलिं थुगुसिइ गुलां स्वयम्भुइ बाजं थाना
द्येके वनेगु लाकि मवनेगु धैगु विषयलय् गुलाबाजं
खलःतय् दथुइ मुँज्या च्वना बाजं थहां मवनेगु
निर्णय याःगु दु। तर स्वयम्भुइ च्वंपि गुर्जुपिं व
स्वयम्भु व्यवस्थापन तथा संरक्षण महासमिति
पाखे गुलां स्वयम्भुइ द्येके वइपिन्त चाःहिले छिंक
छैं दुना: लँय् लानाच्वंगु चा अप्पा चिइका लँ
सुचुका विउगु दु। अथेसां बाजं खलः स्वयम्भुइ
च्वय् वनेगु मयासे तुतः व्वनेगु नं क्वय् हे याना
च्वय् द्यः पुज्यावनेगु जक याना च्वंगु दु। थुकथं
पुचः मुना: वनेमाःपि पुचः मुना: द्येके वयाच्वंगु खने
मदु। अथें थःथः द्येके वनिइपि न्हि न्हि थहां वनेगु

याना च्वंगु दु। गुला बाजं खलःत भगवान पालिइ
जःखः च्वना तुतः व्वनेगु बाजं थायेगु याना:
बातंया क्वय् तक्क बाजं थाना वना: कुहाँ वया:
थःथःगु थासय् वनेगु यानाच्वंगु दुसा कसाःतय्
तुतः व्वना बाजं थाना गःचाः हिला लिहां वनेगु
याना च्वंगु दु। अथेहे तेबहाःयापिनि च्वय् बाजं
मयंकुसां स्वयम्भुइ थहां वना: न्हापाथें हे तुतः
व्वनेगु यानाच्वंगु दु।

थुकथं बैसाख १२ गतेया तःभुखाचं नेपाःया
आपालं सम्पदात स्यंगुलिं अन्तराष्ट्रिय क्षेत्रं हे
थज्याःगु सम्पदातयगु संरक्षण यायेमाःगु ख्यय्
बःविसें स्यंगु सम्पदात दयेकेगु लागि आर्थिक
गवाहालि यायेत थीथी देसं अभिरुचि क्यना च्वंगु
दु। थ्व हे भवलय् स्वयम्भु दयेकेगु लागि जापान व
चीन न्त्यचिलाच्वंगु दुसा आनन्दकटी विहार व
श्रीलंकाराम चैत्य दयेकेत श्रीलंका अग्रसर जुया
च्वंगु दु। नेपाल सरकार नं थ्व सांस्कृतिक
सम्पदात दयेके बिइकेया लागि याकनं स्वीकृति
विया दयेके बिइगु ज्या न्त्याके माःगु दु। नापं
नेपाःया बौद्धतय् धार्मिक स्थल जुयाच्वंगु थुगु
स्वयम्भु न्हापाथें दयेकेया लागि भी सकस्यां नं
फुफुगु गवाहालि यायेमाःगु दु। ♦

बौद्ध संस्कृतिया पवित्र गुला पर्वय्
सकल नेपालमिपिनि सुखास्थ्य व समृद्धिया
कामना याना

Remember us for Woollen Garments



New
GRAND WOOL CENTER

9/72 Ason, Kathmandu, Nepal phone: +977-1-4221847 email: new_gwc@hotmail.com

Nepal Wool House

असं बाजं गुथियात
मिंतुना



नेपाल वूल हाउस
भोताहिति

फोन : ४२४९८१९

फ्याक्स : ४२२८३०४

E-mail : woolhouse@enet.com.np





गुंलाबाजं संरक्षण व व्यवस्थापन संघ द्येकेगु इवलय् सहलह मैंज्या

गुंला व गुंला बाजं संघ

नेसं ११३७ बछलाथ्वः सप्तमि सन्वरवा: कुन्हु वःगु
तःभुखाय्यात बाजं संघ निर्माणया श्रेय बिझमा:

उदेन न्हूसाय्मि



छुं नं खलः, पुचः, संघसंस्था वा संगठन निर्माणया लिउने छगू घटना वा प्रक्रियां प्रत्यक्ष अप्रत्यक्ष भूमिका मिताच्वंगु दइ । चाहे अज्याःगु संगठन राष्ट्रिय जुझमा वा क्षेत्रीय । वडा जुझमा बाय् त्वाःस्तरय् । संगठन निर्माणया निर्तिं छुं नं घटना वा परिघटनां भूमिका मिता हे च्वंगु दइ ।

नेपालय् थुकथं संघसंस्था चायेकेगु वा संगठन निर्माण यायेगु क्रम धइगु २०४६ सालया राजनीतिक हिउपा: लिपा खः । ०४६ सालया राजनीतिक हिउपा: लिपा स्वयेगु खःसा नेपालय् थज्याःगु संगठनत ‘भुकंचा बुया वये थेँ’ वःगु दु । देय् या हरेक क्षेत्रय् संघसंस्था वा संगठन विस्तारं हा कया हःगु दु । पेशागत रूपं स्वयेगु खःसा थज्याःगु संगठनं तःधंगु हे भूमिका नं मिताच्वंगु

दु । कर्मचारी, पत्रकार, शिक्षक, विद्यार्थी, मजदुर, डाक्टर, वकिल, इन्जिनियर, कासामि जक मखु देशं पिनेच्वंपि नेपालिमित नं संगठित जुया वःगु दु ।

थथे खलः, पुचः वा गुथि, संघ, समाज निइस्वनेगु खँय् भी नेवाःत नं खास हे लिउने मला: । छुं छुं जातीय संगठनला पंचायतकालय् स्वनातःगु खःसा छुं छुं जातीय संगठन ०४६ सालया हिउपा: लिपा नीस्वनेगु यानाहःगु दुसा अन्तर्राष्ट्रिय स्तरय् नांजाःगु आपालं संघसंस्थां नं थःपिनिगु शाखा विस्तार यानाहःगु दु ।

थ हे भवलय् लिपांगु इलय् नेवाःतय् छगू मैगु संस्था गठन जूगु दु । “गुंलाबाजं संरक्षण व व्यवस्थापन संघ” । गथे ०४६ सालया राजनीतिक

हितपालं थीथी पेशागत संगठन निर्माण यायेगु क्रम अप्वल अथे हे वंगु ने.सं. ११३५ बछलाथ्व सप्तमि, सन्चरवा: कुन्ह वःगु तःभुखाय् यात थुगु संगठन निर्माणया श्रेय विइमाः । खतुं उकुन्हया तःभुखाचं देयन्यंकं आपालं धनजनया क्षति जुल, भौतिक संरचना ध्वस्त जुल । भी नेवा:तय् गर्व अले भी पूर्खाया कीर्ति व भीगु म्हसीका कुवियाच्वंगु आपालं सम्पदा स्थल तःभुखाचं ध्वस्त जुल । द्वलद्वःया ल्याखय् मनूत थःगु छें दयेक दयेक नं सतःवाय् च्वनेमाल । थ्व छगू पीडा ला दुगु हे जुल । नापं भुखाय्या मानसिक तनाव नं ।

थ्वहे तःभुखाचं गठन जूगु छगू संगठन खः “गुलाबाजं संरक्षण व व्यवस्थापन संघ” । थ्व छु छगू जाति विशेष वा समुदायया संगठन मखु । थ्व समग्र गुलाबाजं (धाःबाजं) थाइपिनिगु छगू मंकाःगु संगठन खः । गुला लच्छियंकं स्वयम्भूइ ‘धाःबाज’ थाना वनिइपिं यें दुने लागाय् च्वंपि नेवा: बौद्ध मार्गीतय् मंकाः संगठन ।

भी नेवा: बौद्धमार्गीत गुलाया इलय् स्वयम्भूइ धाःबाजं थाना वनेगु चलन न्हूगु मखु । थ्व सदियों न्त्यःनिसें न्ह्यानावयाच्वंगु छगू विस्कंगु व जीवित परम्परा खः; नेवा:तय् छगू जीवन्त संस्कृति अले सम्पदालिसें नेवा: सभ्यताया चिं नं खः । अथे खयानं सकलें ख्यः संगठित जुया वनाच्वंगु इलय् गुलाबाजं खलः संगठित जुइमाःगु आवश्यकता गवलें नं महसुस मजू । छाय्कि थ्व छगू स्वतःस्फूर्त रुपं संचालन जुयाच्वंगु छगू नेवा: सभ्यता अले म्हसीका भय् विउगु परम्परा खत ।

ने.सं. ११३५ बछलाथ्व सप्तमि, सन्चरवा:या तःभुखाचं स्वनिगःया आपालं सम्पदा स्थल क्षति जुल । उकी मध्ये स्वयम्भु महाचैत्य नं छगू खः । स्वयम्भु महाचैत्य तःभुखाचं जूगु क्षतिं समग्र नेवा: बौद्धमार्गी व नेपाःमि जक मखु बौद्ध राष्ट्र लिसें विश्वयात तकं तसकं मर्माहत यानाविल । विश्व सम्पदाया धलखय् तकं दुथ्यानाच्वंगु स्वयम्भू महाचैत्य तःभुखाचं बामलाक क्षति यात । ईलिसें न्त्याः वनेगु भवलय् स्वयम्भूइ क्षतिग्रस्त संरचना थुनेगु व भग्नावशेष चिइकेगु ज्या ला

जुल । स्वयम्भु महाचैत्यया अवस्था खतरामुक्त मजुउ धइगु खँ वल । थज्याःगु अवस्थाय् गुलाया इलय् स्वयम्भु च्वय् थहां वने जिइगु खः वा मखु धइगु खँ नं पिहां वल । अथे खःसां न्हियान्हिथ स्वयम्भूइ वनाच्वंपि ला वना हे च्वंगु जुल । तर गुलाया इलय् छु यायेगु धइगु खँय् गुलाबाजं खलःयापिंसं चिउताः प्वंकाहल । थुकिया नितिं सामान्य रुपं खँ जुउसां सतही रुपं धाःसा सहलह यायेगु ज्या मजुउ । थ्वहे इलय् गुलाया ई नं सतिना वयेवं येय् दुनेया लागाय् दक्वं गुलाबाजं खलःया प्रतिनिधिपिं छगू हे थासय् मुनाः थुगुसिइ गुलाया इलय् स्वयम्भु महाचैत्य च्वय् थहां वनेगु वा मवनेगु धइगु खँय् व्यापक सहलह जुल । थ्व सहलह नं छन्ह जक जुउगु धाःसा पक्का नं मखु । न्हापांगु न्हिया सहलह छु निष्कर्ष पिकाये मफयेवं तःन्हु हे थ्व सम्बन्ध्य सहलह जुल ।

विशेष यानाः गुलाया इलय् धाःबाजं थानाः स्वयम्भूइ वनेमाःपि यें दुने लागाया साय्मितय् खगू उदायतय् न्यागू बरेतय् खुगू व त्यांया कुम्हाःतय् छगू यानाः फिंच्यागू गुलाबाजं खलः व स्वयम्भुया बुद्धाचार्य पुजारी परिवार गुला बाजं खलःलिसें स्वयम्भू संरक्षणया भाला क्याच्वंगु छगू निकाय स्वयम्भू संरक्षण तथा व्यवस्थापन महासमितिया प्रतिनिधि दथुइ सहलह जुल । तःगू चरणय् जुउगु सहलह मुँज्यां नं गुलाया इलय् स्वयम्भु महाचैत्य थहां वनेगु खँय् जुयाच्वंगु अलमलयात कया: छु गथे यायेगु धइगु निष्कर्ष पिकाये मफुत । गुलाबाजं खलः व महासमितिया दथुइ जुउगु सहलह मुँज्यां ठोस निष्कर्ष पिकाये मफयेवं सम्पदा संरक्षणया नितिं प्रमुख जिम्मेवारी क्याच्वंगु सरकारी निकाय पुरातत्व विभागया प्रतिनिधिया उपस्थितिइ नं सहलह जूसां अन्ततः निष्कर्ष ‘हात लाग्यो शून्य’ जुल ।

गुलाया इलय् स्वयम्भू गुँ गयेगु अर्थात स्वयम्भूइ च्वय् च्वंगु महाचैत्यतक वनेगु वा मवनेगु धइगु खँय् गुलाबाजं खलःतय् दथुइ विशेष कथं चिउताः कया: सहलह जुउगु धइगु हे गुलाया इलय् स्वयम्भूइ द्वलद्वःया ल्याखय् भक्तजनत वइगु व स्वयम्भु महाचैत्यया अवस्था खतरापूर्ण दु



गुंला बाजं नेतृत्व यानाच्चंम्ह मानन्धर सनांगू खलः, न्हूसाया छ्याज्जे भाजु उद्देन न्हूसायमि

धइगुलिं यानाः खः । निरन्तर रूपं वयाच्चंगु पराकम्पन लिसे भीके दयाच्चंगु भुखाय्या मानसिक तनावया कारणं थुगुसिइ गुलां 'स्वयम्भू महाचैत्य च्यय् मवनेगु व गुलापर्वयात निरन्तरता विइगु निंति॒ स्वयम्भू भगवान् पाली तक जक वनेगु' धइगु कथं सकल गुलाबाजं खलःया दथुइ छगू सैद्धान्तिक सहमति जुल । पर्व विशेष दिं कुन्ह अप्पः भक्तजनत वइगु व हे इलय् चिधंगुजक पराकम्पन वयाविल धाःसा नं अन आते चायाः उखेंथुखें व्वाय् वनेगु इलय् जुइफुगु सम्भावित भौतिक व मानवीय दुर्घटनायात ध्यानय् तयाः म्होतिं नं थुगुसिइ छकःया निंति॒ गुलाबाजं खलः स्वयम्भू च्यय् थहां मवनेगु सहमति जुल ।

थ सैद्धान्तिक सहमति गुलाया इलय् स्वयम्भुइ धाःबाजं थानाः वनेमाःपि॑ दक्वं गुलांबाजं खलःया दथुइ जुउगु खः । सुं छम्ह व्यक्ति॑ विशेषया इनाप धाये वा गुरु छगू गुलाबाजं खलकं याःगु इनापं कथं मखु । थ सैद्धान्तिक निर्णय दक्वं गुलाबाजं खलःया प्रतिनिधिपिंसं याःगु खत । अले थुकियात संस्थागत रूप विइमाःगु आवश्यकता यात वाःचायेकाः हे "गुंला बाजं संरक्षण व व्यवस्थापन संघ" गठन जुउगु खः ।

थुगुसिइया तःभुखाचं स्वयम्भु महाचैत्यय् लाकुउगु लिच्चःया कारणं संघया गठन जुउगुलिं थ्वं दच्छिया नितिं जक ज्या याइ धकाः तायेकेगु न्यायोचित जुइमखु । बरु आः वइगु दँय् संघया जिम्मेवारी अभ अप्पया वनी । थौं आर्थिक नापं मेमेगु थीथी कारणं यानाः गुलिखे गुलांबाजं खलः बन्द जुइ धुंकूगु दु । अज्याःगु गुलाबाजं खलःयात हाकनं सक्रिय यायेगु संघया दकलय् न्हापांगु दायित्व जुइ ।

थौं दक्व धइथें त्वाःगुथिया गुलांबाजं संचालन यायेत तकं तसकं थाकुगु अवस्था दु । थुकिया प्रमुख कारण धइगु आर्थिक अवस्था खः । गुलाबाजं खलःया थःगु हे निश्चित आयश्रोत मदुगुलिं गुलिखे गुलांबाजं तसकं मुश्किलं संचालन जुयाच्चंगु दु । बन्द जुउगु गुलांबाजं ला बन्द हे जुल । छखे उकियात संचालन यायेगु पाखे भाला संघयात दुसा मेखे आः संचालनय् दुगु गुलाबाजं खलःयात नं दिके मविइगुपाखे संघं विशेष रूपं ध्यान विइ माः । संचालन हे जुयाच्चन धाःसा न्ह्याथेंज्याःगु अवस्थाय् नं संचालन जुयाच्चनिइ । तर, बन्द जुल कि उकियात हाकनं संचालन याये तसकं थाकु । सुभाय् । ♦

ભુખાય લિપાયા ઝીગુ અસં

નખ: ચખ: જાત્રા અલે
સાસ્કૃતિક મહત્વચા શ્વ ઝીગુ અસં
લુમ લુમ હે તસકં ન્હયફુસે ચ્વ
ઉકિસનં અસંભલુ અજિમા
અલે ન્હ્યોળે ચ્વમ્હ ગણેદ્ય:
ગુલિ શોભાયમાન જુયા બિજ્યાગુ
ઉકિસનં હાન દથુછ લાવક
અસંયા ફ્લિહાસ કનાચ્વમ્હ
હિસિચા ઢુમ્હ વ લ્વહુંયા ન્યાદ્ય:
સકતા શ્વ લુમકેબલય
સુયા મન પ્રફુલિત મજુછ ?
ઝી અસંયાપિ ધાયેક ઢુબલય
સુયા ન્હાય ગર્વ તઃમપુછ ?



પુણ્યરત્ન તુલાધર
અસંભલુ

તર ઉકુન્હુ બ્વ:ગુ વિનાસકારી ભુખાચ
અસં વ વયા જઃખ: દ્વકવ
સુસા વ ક્ષિજ્ઞામિજા ઢન
યકવ છૈત ચ્વને હે માજિક
પા:તા: જુછક ઢુના વન
લ્યદનિગુ ગુંગુ લડંગ્યાયા તુતા થે
તૂયા ભરય ચ્વને માલ ।

વ્યાપાર, વ્યવસાય યાના જુયાપિ ઝીસિસ
ચ્વના ચ્વનાગુ છૈત શ્વાબ્વ જૂગુ લ્વમન
ભુખાય જક છુ બ્વલ
ન્હયફુગુ અસં બજા: લા કુરૂપ હે જુલ
પુખરિયા હિ ચઃતિ ધસ્વા:ગુ શ્વ અસં
ઝીસિ આ:પુકક છાય લ્વમંકલ ?
ચસુબસુયા નસા-ત્વસા માલેગુ
થાય થે જક જુલ શ્વ ઝીગુ અસં

આ:લા ઝી ન્હયલા ઢને
છુ જુયા: ગથે જુયા: થથે જુલ
ન્હયફુગુ અસં બજા: છકલા ગથે જુલ
શ્વયાત હાન ધિસિમિસિ લાકેત
થ:થ:ગુ થાસ છુ યાય માલ
થવથલય સહલહ બ્વાકા:
દ્યેકે નુ પાસાપિ ઝીગુ શ્વ અસં !

पवित्र गुला पर्वय

असं बाजं गुथियात दुनुगलानिरो मिंतुना



नयाँ पसल

Naya Pasal

Ason, Bhotahity, Kathmandu
(Opposite to Grand Bank Nepal)
Tel.: 4231612

All kinds of Kurta Salwar & Sweater

થ:ગુહે સંસ્કૃતિ વ પરમ્પરા બ્વલના ચવંગુ કીંગુ

‘અસં બાજં ગુથિ’

એ એ ધિસિ લાના એ:એ: ધાયા વને ફદેમા ધકા:

મિન્તુના

ORANGE

Jawalakhel, Lalitpur, Tel.: 5-521018

A complete fashion



नासःधःया थाय् मत पुजा



द्वापाया मत पुजा



कार्तिक द्वच्छिया द्वापा बाजं



द्वापाया मम नकेगु ज्याह्वः



द्वापा बाजं थानाच्वेपि नापे पालाः शाकुलि



असं पायाःया थाकुलि मचानापं



नासःपुजा कुन्हु पाःला: थाकुलिपाखे न्वचु



गुलां सुथसिया कौला दगुबहालय्



भगवान पालिङ्ग तुतः ब्वनाच्वपि



स्वयम्भुङ् घेके वंपि असं बाजं खलः पुचःकिपा



ने.सं. १९३७ बछलाया तःभुखाय् लिपा नं धिसिलाकक ढनाच्वंगु सैनिक मञ्च ।
किपाःया खवय् तःभुखाय् सिध्येकाः तिंख्यलय् व्वःयातःगु पाल लथ्यानाः पैचिना तःगु ।

तिंख्यःया सैनिक मञ्च

थ मञ्च ढयेकूबलय् ख्यःनायो जूम्ह ईन्जिनियर
असं ढगुबहाःया भाजु पूर्णमान तुलाधर खः

सम्पादन
अर्थरत्न तुलाधर



नेपा: देय्या लाय्कू येँया दथुइ जमः रानीपुखू
निसें त्रिपुरेश्वर तक्क तव्यागु, ताःहाकःगु, चकंगु,
समथर भूमियात भीगु भासं तिंख्यः धाइ । न्हापा
न्हापा यैं साल्लुक जक बस्ति दुबले व ख्यलय् घाय়्
नाप नापं तिं कथि यक्को सया च्वनीगुलिं व ख्यःयात
तिंख्यः धाःगु खः । उबले तिंख्यलय् सा, म्ये, दुगुचा,
फैचा, हाँ जःवैगु, वनीगु खँ आजु अजिपिसं हने कने
यानातः । ईया हुनिं यैं मनूतय्गु बस्ति ख्वातुया वल ।
मरुसत, सिंल्यं सतःया नापनाप बसन्तपुर, हनुमान
ध्वाकाय् लाय्कू थातय् लात । लाय्कूया छ्चालिं
नेवा: तय्गु ख्वातुगु बस्ति बसय् जुल । तर, उबले हे
देय्यागु ततःधंगु मुनेज्या, धार्मिक, सांस्कृतिक
ज्याभ्वः आदि यायेत, नाप नापं दुने बस्ति च्वपि

जःतय् विभिन्न कासा म्हितेत, मस्त म्हितकेत धकाः
व तव्यागु, ताःहाकःगु, चकंगु तिंख्यलय् बस्ति
बिस्तार मयाकुसे ल्यंका तःगु जुल ।

इलं हःगु त्यूपा: लिसें, तिंख्यःया छ्चालिं
सरकारी व गैरसरकारी छैंत दयेका हल । दरवार
हाईस्कूल, घण्टाघर, त्रीचन्द्र कलेज, तीनधारा
पाठशाला, मुस्मांतय्गु मस्जिद, बिजुली अड्डा,
भूकुति मण्डप, हुलाक अड्डा, संचयकोष, वायुसेवा
निगम, सैनिक अस्पताल, साभा भण्डार, बीर
अस्पताल आदि । प्रजातन्त्र ल्यु तिंख्यःया छ्चालिं
जक मखु तिंख्यः दुने न विभिन्न संरचना त दय्केगु
याना हल । भद्रकालि व धरगवाराया दथुइ तिंख्यःया



ईन्जिनियर पूर्णमान तुलाधर । जुजु महेन्द्र पूर्णमान तुलाधरयात गोरखाढक्षिणबाहु चौथा छायेपाच्वंगु ।

विचय् २०२६ साल पाखे शहीद गेट दयेकल । उत्तर रानीपुखू पाखे रत्नपार्क दयेकल । शहीद गेट दक्षिण दशरथ रंगशाला तक्क यागु तिंख्यः फुक्क सिपाहीतयगु अड्डा दयेकल । रत्नपार्कया लिक्क खुल्लामञ्च बने जुल । तिंख्यः छ्वालिं तव्याक्क पीच लैं न दयेकल ।

तिंख्यलय् बनेजूगु विभिन्न संरचनात मध्ये दक्के तःधंगु व महत्वपूर्णगु संरचना सैनिक मञ्च खः । नेपाल सम्बत १०८३/८४ (बि.सं. २०२०) सालय् महाँकाःद्यः देराःया उत्तरपूर्व पाखे दयेकूगु थ्व मञ्च उबले श्री ५ या सरकार अन्तर्गत शाही सैनिक मञ्चया नाम बनेजूगु खः । नेपालं राजतन्त्र न्हने धुंका: थ्व मञ्चयात नागरिक मञ्च, शहीद मञ्च, प्रजातन्त्र मञ्च, गणतन्त्र मञ्च धकाः नां छूपिं वा छुइमाल धाःपिं न यक्को पिहाँ वल । तर सरकारी स्तरं शाही शब्द जक लिक्या थ्व मञ्च यात सैनिक मञ्च धकाः धायेगु याना च्वन ।

महाशिव रात्रीया बढाँई, सलयाः (घोडा जात्रा) नापं देय्यागु ततःधंगु राजनैतिक, सांस्कृतिक ज्याभ्वः याइबलय्, विदेशं भायादिइपिं राष्ट्रनायो अथवा सरकार नायोपित्त नागरिकपाखें हनेत, देय्या नेतागण, विदेशं भायादिइपिं विशिष्ट पाहुना गण, निजामति, सैनिक, प्रहरी गण नापं सकल

नागरिक मुनेगु, च्वनेगु मञ्च खः थ्व । नेपाः देयया अति महत्वं जाःगु, नां जाःगु, बालागु, नेपाःमि सकस्यां गर्व याये फुगु थ्व मञ्चया ख्यःनायो (Site Engineer) जुया दयेका व्यूह्म छ्वह्म नेवा: ईन्जिनियर खः धकाः धायेबलय् भी सकसितं तसकं गर्व ता: । वय्कः असं दगुबहाः याह्म हनेवहम्ह भाजु पूर्णमान तुलाधर खः । थौं ७८ दं दुह्म वय्कले उबले यागु खँ लुमंकाः किया दिइगु व कना दिइगु खँ सम्पादन यानाः थन छिकपित्त न्व्यथना च्वना – च्वमि ।

नेपाल सम्बत १०८३ चौला अर्थात बिक्रम सम्बत २०२० सालय् निइच्यादैया बैंसय् जि उबलेया श्री ५ या सरकार भवन विभागय् ईन्जिनियर जुयाः ज्या याना च्वनागु जुल । भवन विभागय् ज्या यानागु २०१८ साल भाद्र महीना निसें दंत्या तिनि दत । न्हापालिपा थें अफिसय् ज्या याना च्वनाम्हेसित प्रशासनयाह्म मनू वया कन्हय् निसें छितः तिंख्यलय् दयकेमाःगु शाही सैनिक मञ्चया ख्यःनायो (Site Engineer) जुया ज्या यायेत जिम्मा बिया धकाः च्वयातःगु पौ ल्हातय् तया बिल । अहो, गपाय्सकं आकाभाकां । तर उबले यागु हुकुमी शासन म्वः (प्रबृत्ति) हे उजोगु । न्व्यजुवां छुं हे न्यनेकने यायेम्वाःगु, लाः मलाः, फु मफु छुं हे खँलाबला मदु ।



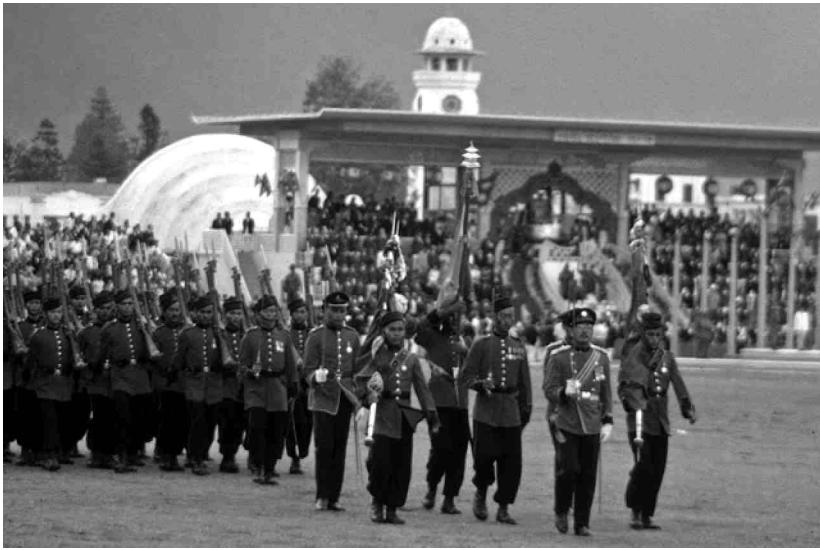
(च्य) इलयब्यलय् सैनिक जरनल ज्या स्वःवयेगु इवलय् ख्यःनायो पूर्णमान तुलाधरलिसे खैलाबला, ल्यूने माहौकाल द्यःया ढेगः व खवय् पुलांगु संचायकोण अड्डा खनेद्व । (देपाय् च्य) सैनिक मञ्चया छगू तल्लाय् डण्डीया जाः लाया चंगु निरक्षिण यानाच्वंम्ह ख्यः नायो पूर्णमान तुलाधर । (देपाय् च्य) सैनिक मञ्चया पौ द्यक्तेत नैयाङु सतरी यात सुलेस पातां नटबोल्ट तया छधी याना चंगु । किपाय् दथुइ ख्यःनायो पूर्णमान तुलाधर ।

मञ्च यागु ढाँचा, नक्सा जंगी अड्डां छ्वया हइगु जुल । संरचना दयेकेगु (structural work) व उकेयागु ख्यःज्या (site work supervision) जिं भाला कयाः याये मालिइगु जुल । उबले जितः छ्गू विशेष जिम्मेवारी वल धइगुला जिं वाःचायेका, तर थःम्ह नकतिनि क्वाःक्वाः सयेका वयागु पेशागत ज्या हे जूगुलिं, सिपाहीत नापनं ज्या यायेमालिइगु जुलका धकाः वाहेक मेतां छुं विस्कं यायेमाःगु मतायेका । थ्व ज्या पूवंक सिधयेके धकाः मनं क्वःछिना ।

२०२० साल वैशाखया न्हापांगु वाः निसें ज्या न्व्याकेगु क्वःजित । ज्या जिम्मा काये धुंका, ख्यःनायो जूगुलिं दकले न्हापां तिंख्यलय् पाल ग्वयाः ज्याकुथि (office) दयेकेगु विचाः यानाः जंगी अड्डापाखें तःधंगु पाल छगूनिं ग्वयेके बिया । मञ्च दयेकेगु ज्याय् जंगी अड्डापाखें छम्ह सेजर, छम्ह ल्यूतिनेट, छम्ह सुब्बा व छम्ह खरदार छ्वया हल । इलयब्यलय् अन जनरल निसें मेमेगु तहयापि अफिसरत वयेवने याःसां व पाल यागु ख्यःकुथि मूलत जिपि प्यम्हेसिगु हे जक ज्याकुथि जुल । मञ्च निदंया दुने तयार यायेमाःगु जूगुलिं निदं यंकं जिगु दिनचर्या तिंख्यःया दथुइ थ्व पाल व मञ्चया न्व्यः

ल्यू हे बितेजुल । शाही सैनिक मञ्चया नक्सा अनुसार मञ्च तिंख्यःया दथुइ दयेकेगु क्वःजित । दकःमि, नकःमि, ज्यामिज्या आदि यायेत जितः माक्को जनशक्ति जंगी अड्डां हे छ्वया हइगु । दकले न्हापां प्यम्ह दकःमि व सच्छिस्त सिपाहीत तया तिंख्यःयागु व्या नापे यानाः ज्या न्व्याका ।

मञ्च दयेका थाय् तिंख्यःयागु व्या ४०० मिटर दु । दथुइ लाक्क चिं तया । अले नक्सा अनुसार छ्वालिं, चिं तया यंकेगु ज्या यानाः याका । नक्साय् किया तःथें मञ्चया हाकः ८४ फुट खःसा व्या ४० फुट खः । जग गन गथे तयेगु आदि बाँलाक्क अध्ययन यानाः, चिं तये धुंकाः वैसाखया निवाःनिसें जग म्हुइकेगु ज्या शुरु याका । जग ६ फुट म्हुकेत यक्को मेहनत याये माल । जग म्हूम्हूं वनावलय् लः लुयावल । छन्हू न्व्यः म्हूगु गालय् कन्ह्य् कन्हु २ फुटं मयाक्क लः मुना च्वन । मदिक्क लः लुया वइच्वंगुलिं जगयागु ज्या यायेत मिलेमजुल । जग क्वातुक्क तयेमाःगुलिं जिं सियागु पाईल तयेगु क्वःछिना । गालय् लुया वःगु लः वां छ्व छ्वं, अग्राख साल सिं यागु ६ फुट हाकःगु ३६० गः पाइल ३३ फुटया फरक्य् तायेके बिया । थुलि याये धुंकाः तिनि जगयागु चा कसय् जूगु खने दत ।



सैनिक मञ्चया दथुइच्चंगु इवाताः । सैनिक मञ्चया न्हयोने तिख्यलय् परेड यानाच्चपि सिपाहित

वयां ल्यू अन लाईम कंकीटया ज्या याका । जग छगुलिं साईज, साईज यागु डण्डी ख्वातुक्क लायाः आर.सि.सि. सिमेण्ट कंकीट ढलान याका । मञ्चय् छ्यलागु डण्डी १० एमएम, १२ एमएम यागु खः । रिंग चक्रा यात ६ एमएम व लद्वा व बीमयात १९ एमएम यागु डण्डी छ्यलागु खः । व नापं १५ ईन्वी स्क्वाएर, १५ फुट जाः दुगु द गः लद्वा नं आर.सि.सि. सिमेण्ट कंकीटया ढलान जुल । थ्व ढलान यागु ज्या जूबलय् न्त्याक्को हे कंकीट दयेकूसां मगाः, मचाः थें जुल । सलंसः ट्रक (लःरि) फि, त्याफि, सिमेण्ट ल्त्यल्त्यं मगाः । पंयागु खः ग्वयेत नं ट्रक्का ट्रक पं, खिपः हयेमाल । बल्ल तल्ल जग व लद्वा ढलान यागु ज्या क्वचायेका ।

वयां ल्यू पौ दयेकेगु ज्या न्त्याका । ढलान यानागु १५ फुट जाःगु लद्वाया द्यने १६ ईन्व जाः, ६ ईन्व व्या दुगु, ३७ फुट १ ईन्व हाकःगु, प्यंगः नँयागु सटरी तयेगु ज्या याना । उकियानं द्यने उपाय् हे र्वःगु १५ गः सटरी ५ फुट ६ ईन्व यागु फरक्य् लायाः व फुक्कं सटरी यात ४ ईन्व व्या यागु नँयागु सुलीस पातां थायथास्य नटबोल्टं कसेयायां छ्यधी यानाः जडान याका । क्वातुक्क खः ग्वयाः सटरी फुक्कं लद्वाया द्यने गयेकेत उखें थुखें सरेयायेत, प्रत्येक सटरी त्वःखना तःगु नटबोल्टयागु त्वःत फुक्कं इकिधिक्क मजुइक मिलेयायेत पला पट्टीकं सः

सुक्क हे अन्हे पर्हे याये माल । थौंकन्हे थें लुचुक्क ल्त्वनेगु क्रेन मदु, वाकी-टकी मदु, माईक छ्गः तक्क नं मदु । इमूचिया बथानं छ्गःकीचा सालायंथें, न्ययम्ह, खुइम्ह सिपाहीतयत खिपतं सायेकाः, दथुइ, दथुइ मेपिं हःपाः बिइपिं सिपाहीत लस्कर मिलेयानाः थ्व सत्तरी लायेगु ज्या यायेत तसकं मेहनत यायेमाल । अन तयागु सत्तरी फुक्कं नारायणहिटी दरवारं छ्वया हःगु जुयाच्चन ।

थुकथं नँयागु सत्तरी लायेगु ज्या क्वचाये धुंकाः फर्मा तायेगु ज्या शुरु याना । थुबलय् नं ततःजायेक फर्मा तयेत यक्को हे मेहनत याये माल । जाः व बँफाः (लेभल) बालाक्क मिले यायेधुंका आर.सि.सि. ढलान शुरु याना । छ्यधी छ्स्वा यानाः यायेमाःगुलिं दकःमि, सिपाही, ज्यामित गाक्क मुंकाः सुर्थनिसें सन्ध्या ई तक्क मदिक्क ज्या न्त्याकाः ढलान सिध्येका । मञ्चया क्वयपट्टी सामान तयेत धुकू कोथा (store room) छ्गः व जुजु, महारानी व विशेष पाहुनापिनिगु लारी धकाः चःबि दयेकेगु ज्या नं जुल । अथेहे मञ्चमा जवः खवं मिसा, मिजंया लारि फरक, फरक चःबि, युरिनल (urinal) दयेकेगु ज्या नं जुल ।

मञ्चया जवं खवं विशेष प्रकारं अर्धगोलाकार ढाचां थहां कुहां वनेत त्वाथः तयाः स्वाहने दयेकेगु

ज्या जुल । जवं खवं स्वहःने तयाः दथुइ छधीगु धलौटया भवाता (सालिक) तयेत थाय् ल्यंका तया । लिपा अन श्री रत्नबहादुर तुलाधर व वयकःया काय भाजु बालकृष्ण तुलाधर जाना दयेका दिइगु विभिन्न नेपाली भेषभूषा फिना तःपि मिसामिजंतयगु भवाता: २०२० साल कार्तिकय् जडान याका । अथेह मञ्चया प्यकुने सुरक्षा गार्ड दना च्वंथें चंक प्यम्ह सिपाही तयगु भवाता: नं जडान जुल । थ्व प्यम्ह सिपाहीतयगु भवाता: न्हापा चाकला: सिमाय् तयातपि हे खः ।

दलानयागु ज्या ताकाय् हे छचालिं व थाय् थासय् नेपाली शैलीयागु यक्को बुट्टा किइगु ज्या नं जुल । उगु बुट्टा यागु डिजाइन थःगु हे तजबीजं मञ्चयात ल्वयेक हिला हिला यंके माल । छपाँय् बुट्टा किइत हे निन्हु, स्वन्हु बिइगु । मिले जू मजू स्वयाः छथाय् निथाय् दोहरे नं याये मालिइगु । बुट्टाया ज्या बारे बयान यानां साध्य हे मजुउ । ज्या यायेत तसकं ताउत माल ।

ज्या यायां वनावलय् थःम्हं स्वयाः मञ्चयात हिसिचा दयेक, ल्वयेक दयेकेत डिजाईन, बुट्टा, नापं स्ट्रक्चरय् न भवा भवा फरक योःमाः ताल । थुजोगु हिलेमाःगु ज्याया लागि न्हू न्हूगु डिजाईन दयेकु दयेकु, स्वीकृति याकु याकु ज्या याना यंका । मञ्चया ज्या याना जोछिं इलय्व्यलय्व मूमूगु ज्या यायेन्त्यः व ल्यू जंगी अहुआयापि मेजर, जनरल तहयापि सिपाहीत वयाः ज्या गथे जुल धकाः स्वःवइगु । गबले इपि नाप नाप, गबले याकःबाकःनं हनेबहम्ह चीफ ईन्जिनीयर व ईन्जिनियर अध्ययन संस्थानया न्हापांम्ह डीन श्री कुलरत्न तुलाधरजु ज्या गथे न्त्याना च्वन धका: न्यने कने याः झाइ । वयकः नाप पू वने धुक्कूगु ज्या व शुरू यायेगु ज्याया बारे विशेष प्राविधिक खँल्हाबल्हा जुइ ।

दकःमि, सिंकःमि, ज्यामि फुकं धैथे जंगी अहुं वःपि जूगुलिं नापं इमित ल्वयेक अहेपहे यायेगु जूगुलिं नं ज्याय् छुं वाधा अड्चन मवः । धा:धा:थे ज्या याः, याके फु । अथे जुउगुलिं उलिमछि बिक्क, उपायसकं थाकुगु जग व उपायसकं भयातुगु सटी यागु पौ तयगु ज्या याना: नं सुइतं हे गबले छुं तःधंगु

धा:पा: मजू, थचिल क्वचिल मजू । चःति धा:सा भवा यक्को हे हाल खइ । कःमि, ज्यामि फुक्कसित जंगी अहुं हे ज्याला बिइगु । उबले छन्हुया ज्याला दकःमि, सिंकःमिया ३५० स्वतकात्या, ज्यामि मिजँ या १५० स्वँमो, मिसाया १२५ छतका व छसुका जक ।

थ्व मञ्च गुलि सेल्लाक दयेका धैगु दसु थुगुसि ने सं. ११३५ बछलाथ्वः सप्तमि शनिवाःकुन्हु वःगु तःभुखाचं न्त्यथ्यना क्यन । ७.८ रेक्टरयागु तःभुखाचं नं थ्व मञ्चयात छुं हे हानि नोक्सानि मजू । बरु यक्को लिपा तिंख्यः दुहाँ पिहाँ जुइत दयेकूगु पश्चिम पाखेयागु तःतःधंगु लुखादुवा निदुवाः समथर जुइक हे क्वदल ।

मञ्चया न्त्योने २० फुट व्या व ४०० मिटर हाकःगु पीच सडक नं मञ्चयागु डिजाईनय दुथ्याः कथं, मञ्चयागु कोषं हे दयेकागु खः । विशेष प्रकारं रसायन तयाः दयेकागु व पीच सडकय् गबले हे धाँय्, बनस्पति आदि बुया वइमखु । थुकथं थ्व शाही सैनिक मञ्चयागु ज्या निदँया दुने लच्छी न्त्यः २०२१ साल फागुण हे क्वचाल । लच्छि, लिपा चिल्लागाः आमाइ (चैत्र २० शुक्रवार) सलयाः (घोडा जावा) कुन्हु जुजु महेन्द्रं थ्व मञ्च उद्घाटन याःगु खः । न्हूगु मञ्चया डिजाईन, स्वाहाने व भवाता: तयातःगु ढांचा, कियातःगु नेपाली शैलीया बाँ बाँलागु बुट्टा व पूवकं याना तःगु ज्या (quality work) खनाः अन वःपि सकस्यां मिखा चक्क, मनय् स्वां त्वः । उबले सैनिक व्याण्डं अन थाःगु राष्ट्र स्येया धून छागू न्हूगु हे सूरं तिंख्यः न्यंक थ्वल ।

थ्व मञ्चया ख्यःनायो जुयाः यानागु ज्या यात कदर याना: जितः जुजु महेन्द्रं नारायणहिटी दरवार दुने गोरखा दक्षिणवाहु प्यंगुगु तगिं यागु तक्मा छगू खवय् छातिइ यखाना विल । तक्माया ब्वज्या थःगु थासय् ठीक हे जू तर जिगु धात्येयागु तक्मा सैनिक मञ्चया नामं राष्ट्रिय गौरब जुया तिंख्यःया छातिइ धिसिलाक्क ताःलाना च्वन । ताःलाना हे च्वनिइ । सुभाय् । ♦

नेवाः जुया मन लयता

जि नेवाः जुया
जिगु मन लयता
भीगु तजिलजि स्वया
जिगु मन लयता ।



पलिस्था तुलाधर
भतांसुगः

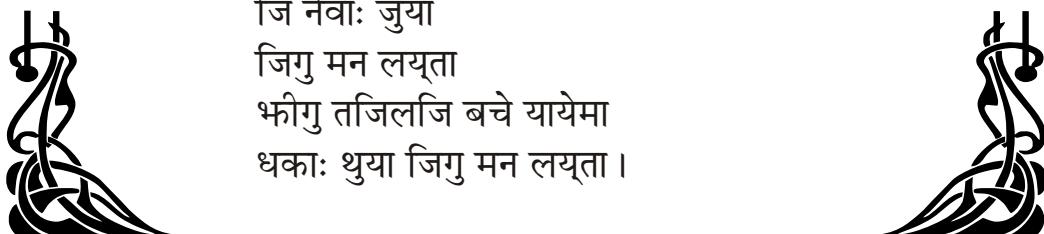
नेवाःतयगु तजिलजि तसकं बांलागु
हलिमय् च्वंपिसं नं स्वःवइगु
ज्वःमदुगु तजिलजि क्यने दया
जिगु मन लयता ।

गुंलां स्वयम्भुइ बाजं थाना वइगु
यैं ला कुमारी साला हइगु
मोहनिबलय् पायाः वइगु
स्वये हे गुलि न्ह यइपु ।

स्वन्ति म्हपुजा यायेगु
क्वः खिचायात नं पुज्यायेगु
अले किजापुजा याना खेँसगं बिइगु
जितः सिक्क यःगु ।

पुखानिसें हनाच्वंगु तजिलजि भीगु
हलिमय् नं तसकं नां जाःगु
भीगु तजिलजि भीसं हे म्वाके माःगु
बाज्या अजिपिसं धया थकूगु

जि नेवाः जुया
जिगु मन लयता
भीगु तजिलजि बचे यायेमा
धकाः थुया जिगु मन लयता ।



अथं घाजं गुथि सूथांलाक्क न्हयाःवने फयेमा
जिमिगु अिंतुना

Chitta Das Tuladhar
Director



Yarn Enterprises

DEALS IN TEXTILE YARNS, COTTON YARN, SEW THREAD
DYE-STUFF, SOCKS, EXPORT & IMPORT

552, Bhotahity, Kathmandu-30
Tel.: 4258410, 4220500

सकल बौद्ध नेवाःतय्
अति पवित्र व अनुपम संस्कृति गुंला पर्वया उपलक्ष्यय्
नेपाःमिपिन्त शान्ति व समृद्धिया कामना याना

स्कूल व +२ Level, Bachelor Level या
सर्वपूर्ण पुस्तक
विशेष छुट नापं दइगु थाय्

काठमाडौं पुस्तक मुस्तर

भोताहिति, काठमाडौं
फोन : ४२५२४०३

बापा: तिमिला

च्वमि : क्रीष्णीना जियोर्जिना रोसेट्टी

भाय् हिइकूम्ह
- अर्थरत्न तुलाधर



सत्या दँ न्व्यःयाम्ह कवियत्री मय्जु क्रीष्णीना जियोर्जिना रोसेट्टी (सन् १८३० - १८९४) भिक्टोरिएन इराया नां जापि निम्ह कवियत्री मध्ये छम्ह खः। साहित्याख्यलय् कवि, लेखक सकस्यां धैथे कि त पूर्ण तिमिला, कि त न्यकूलू तिमिलाया नानाः तरिकां बखान यानाः थःथःगु नुगः खँ न्व्यथनातःगु यक्को आखःगवः भीसं ब्वने नं, सवाः कायेनं। तर, बापा: तिमिलाया बारे लैः? बापा: तिमिला स्वयाः पिदँगु नुगः खँ यात ग्यसुलाक्क हनाः मय्जु क्रीष्णीना रोसेट्टीं निगु हरफ आखः किया दीगु दु। उकिया हे सार, फक्को सत्तिक भीगु भाषं छिकपिं नाप इना च्वना।

बापा: तिमिलाँ फाकुसे चाकुसे ख्वाः लुयाक्यन
थी तं, कुने तं तम्तयार जुसे
अपूर्ण आशक्तीया गुन्हुं मिष्वाः व
लय्ताया धाः ला कि दुखया पाः
स्वरे, स्व स्वं हे हथासं न्व्यात तिमिला मय्जु
पूवंक न्हनेत ला कि पूवंक ग्यनेत

बच्छ पाउँ सवाः सिउ भीसँ बच्छ चाकु सवाः नं
जगत छगुलिं थ्व थिना, कुना कासा हे जक
पूर्णतां ईया अपूर्ण घःचायात गुबले पूवंकी
लय्तां प्वंक, कष्टं प्वंक?
स्वरे, न्व्यसः त तँ हे हथासं चाःहिल जीवन घःचाः
ल्यंमदयेक न्हनेत ला कि ल्यंमदयेक ग्यनेत

सकल बौद्ध नेवाःतय्
अति पवित्र व अनुपम संस्कृति गुंला पर्वया उपलक्ष्यय्
शान्ति व समृद्धिया कामना याना

श्रीबुगाजी शाक्य एंड ब्रदर्स



Subha Kaji Shakya & Brother

च-२-७५, असन, काठमाडौं

फोन नं.: ४२४३८३७

रजना

Rajna
TAILOR

रजना टेलर

Shop No. 9 Ground Floor

Bishal Bazar, New Road Kathmandu, Nepal

Tel: 4228062, 4242264

E-mail : rajnatailor@gmail.com Website : www.rajna.com.np

बौद्ध संस्कृति गुंला पर्वया उपलक्ष्यय्

शान्ति व समृद्धिया कामना याना

कक्षा १ निसे १२ तक या

Science, Commerce व Education
या हरेक किसिमया किताब दइगु थाय्

मनकामना पुस्तक भण्डार

भोताहिति, काठमाडौं

श्री असं बाजं गुथि

पा:ला: थाकुलि मानरत्न तुलाधर, भोताहिति, प्रमुखं २२म्ह पा:ला: खल:
ने.सं. ११३५ गुँला लच्छयंकं स्वयम्भुइ द्येयेके वनाः लिहां ज्ञायादिइपिंत
सुथय् जलपान कौला याकेगुलिइ नुगः हवयेका प्रायोजन याना दिइपिनिगु नां धलः

	२०७२	प्रायोजन याना दिइपिनिगु नां	थाय् वाय्
१	श्रावण ३०	शनिवार	पा:ला: खल:
२	श्रावण ३१	आईतबार	पा.थ. मानरत्न तुलाधर
३	श्रावण ३२	सोमवार	पा:ला: खल:
४	भाद्र १	मंगलवार	पा:ला: खल:
५	भाद्र २	बुधवार	पा:ला: भाइराजा तुलाधर
६	भाद्र ३	विहीवार	त्वा:थाकुलि मोतिकृष्ण तुलाधर
७	भाद्र ४	शुक्रवार	पा:ला: अर्थरत्न तुलाधर
८	भाद्र ५	शनिवार	चिया गुथि असन
९	भाद्र ६	आईतबार	पा:ला: हिरारत्न, विरेन्द्ररत्न तुलाधर
१०	भाद्र ७	सोमवार	पा.थ. गौतमकाजी तुलाधर सहित ३१ म्ह पा:ला: ख:ल:
११	भाद्र ८	मंगलवार	अ.बा.रा.अ.पु.य.ल
१२	भाद्र ९	बुधवार	पा:ला: खल:
१३	भाद्र १०	विहीवार	पा:ला: खल:
१४	भाद्र ११	शुक्रवार	असन सेवा समिति
१५	श्रावण १२	शनिवार	पा:ला: विज्ञानज्योति, दिपकज्योति तुलाधर
१६	श्रावण १३	आईतबार	धुम्वाराहि
१७	श्रावण १४	सोमवार	सुमती तुलाधर
१८	श्रावण १५	मंगलवार	पकनाजोल
१९	श्रावण १६	बुधवार	कमलादि
२०	श्रावण १७	विहीवार	खिचापुखू
२१	श्रावण १८	शुक्रवार	भतांमुगः
२२	भाद्र १९	शनिवार	असं
२३	भाद्र २०	आईतबार	कुसुमवियालाछि
२४	भाद्र २१	सोमवार	न्हाय् कंत्वा:
२५	भाद्र २२	मंगलवार	नक्साल
२६	भाद्र २३	बुधवार	
२७	भाद्र २४	विहीवार	
२८	भाद्र २५	शुक्रवार	
२९	भाद्र २६	शनिवार	
३०	भाद्र २७	आईतबार	
३१	भाद्र २८	सोमवार	



अन्नपूर्ण अजिमाया न्हयोने भाजु चैत्यरत्न तुलाधरपाखे पाः लःल्हाना कासे भाजु मानरत्न तुलाधर



थुगुसिङ ने.सं. ११३४ या पाःलाः थाकुलि मानरत्न तुलाधर नापं पाःलाः खलः



बहीय: स्वःवनेगु इवलय् व्वारा थानाच्वंपि



भाजु पूर्णमानया स्वंगू पुस्तानापं बाजं थानाच्वंपि



पाया: थाकुलि मचा लसकुस यावंथाय् तुच्चा



ढगुबहालय् सुथय्सिया तुच्चा



असं बाजं गुथिया थाकुलि पालापि

हुलिभय् नेपा: देय् दक्के थङ्पुगु
नेपा: देय्या म्हसीका दक्के न्हचङ्पुगु

असं बाजं गुथिया
बाजं सः देय् न्यंकं, हलिं न्यंकं
सदौ थ्वया छ्वनेमा

तिंतना

तिंतना

World Newah Organization

President

Dr. Bal Gopal Shrestha, UK

Secretary

Neelam Pradhananga, Australia

Vice-Presidents

Krishna Chakhun, UK & Russia

Daya Ratna Shakya, USA

Suwarn Vajracharya, Japan

Secretary & Spokesperson

Subhash Ram Prajapati, USA

Treasurer

Swayambhudhar Tuladhar, Portugal

G. Secretary

Narayan Rajbandari, USA

Public Relation

Bhiksu Ananda Path, Nepal





गुला स्वयम्भुङ् सुथसिया चहलपहल



बहीद्यः स्वःवनेगु इवलय् भगवान बहालय्



बहीघः स्वःवनेगु इवलय् पाःलाः खलःपि नापं छेजःपि



असं बाजे गुथिया सकल जःपि मुनाः किपा

ગુર્ણ વાંડી ગ્રાહિ

કવય ધલખય ન્યથનાપિં સકલસિત અસં બાજં ગુથિ સુથાંલાક્ક ન્યાકેગુ લાગિ
થુગુસિઝ્યા દંપૌ સફુલિઝ વિજાપન બિયા ર્વાહાલિ યાનાદિઝગુલિં સુભાય દેછાના ચ્વના ।

List of Advertisers

COLOR Pages			
SONY	Cover Back	Mesmerize	52
PEANUTS	Cover Inside	Milan Multi-purpose Cooperative	43
e-Zone Mobiles	Cover Inside	Modern Newa English School	2
Big Apple	112	Muncha House	53
		Naya Pasal	90
		Nepal Wool House	85
		New Grand Wool Center	84
		New Shrestha Electronics	78
B/W Pages			
Ajima Kitchenware	42	Novel Handicraft	32
Arya Tara Sahakari	76	Optic Eye Center	33
Ashish Readymade	52	Orange	91
Ason Sewa Samiti	47	Param Bachat	63
Basundhara Imports	4	Penguin	63
Digukhyo Guthi	25	Rajana Tailor	103
Digukhyo Sahakari	72	Raj Tuladhar (Zest)	70
Green Pary Palace	24	RCT Annapurna Club	29
Himal Iron and Steel	79	Salonika Tuladhar	15
Jarunchhen Enterprises	59	SK Shakya Ornaments	46
Kathmandu Model Hospital Nursing	70	Subha Kaji Shakya & Brothers	102
Kathmandu Pustak Bhandar	100	Tag	14
Lakha Chhen	42	Tunchhen Trans Himalayan	28
Manakamana Pustak Bhandar	103	Udyog Ratna	77
Man Ratna Pala Khala	5	Vinex Sports	78
M.K.Pulishers & Distributors	40	World Newah Organisation	107
M.N. Ready-Made Center	14	Yarn Enterprises	100

बिचाः हायेका



पा.थ. कपिलकाजी तुलाधर
असंभलिप कवः



कुलधर्मरत्न तुलाधर
ता:सिथु कवः



दिव्यरत्न तुलाधर
ननिबहा: कवः



धर्मरत्न तुलाधर
भतांमुगः कवः



आनन्दमानसिं तुलाधर
थुगःननि कवः



रविरत्न तुलाधर
दगुबहा: कवः



सानुरत्न तुलाधर
असंभलिप कवः



आर. के. तुलाधर
हाकुबहा: कवः



प्रकाशमान तुलाधर

थुगु दँय् मदुपिं असं बाजं गुथिया गुथियाईपिं
सुख्खावति भुवनस्य बासं लायेमा धकाः कामना यास्ते
दुःखं कःपिं सकल छँजःपिन्त बिचाः हायेका ।



गुरुं बद्धं गुवि
सकल गुथियारपि





Durbarmarg Kathmandu

sweet clothing
for Little Ones...

www.bigapplenepal.com
www.facebook.com/bigapplektm
E: info@bigapplenepal.com
P: +977-1-4231164

e-ZONE Mobile

"For Electronic Solutions"

Shop No.

18

1st Floor

Shop No.

1

Ground Floor

Shop No.

1-Ka

Ground Floor

Nirmal Ratna Tuladhar

Mob. 9851069900

Bhuban Ratna Tuladhar

Mob. 9851024171

Mobiles / Accessories / Repairing



Mobile

Tab

**Tamrakar Complex, Mobile Plaza
Pako, New Road, Kathmandu-22
E-mail: ezonemobile1@gmail.com**

Shop No. 18

Tel.: 4255471 (Sales), 4252454 (Office), 4212258 (Repair)

Shop No. 1

Tel.: 4249225 (Sales), 4218730 (Repair)

Shop No. 1-Ka

Tel.: 4252292 (Sales), 4266363(Repair)

SONY



COME AND EXPLORE

Nepal's Flagship SONY Centre



For details please contact
Sony Centre
Kanilipath, Tel: 4250305, Jawalakhel, Tel: 5526300, New Road, Tel: 4243793

www.facebook.com/Nepal.SONY

